620 12-75



COSTO DE VIDA EN NOVIEMBRE 0,5 %

Página/8

EXCLUSIVO

Página/12 con los Guns en Chile

Página/22/23

EL ASESINO DE LENNON LE PIDE "COMPRENSION" A YOKO



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 4 de diciembre de 1992

Año 6 - Nº 1699 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3600

INFORME ESPECIAL

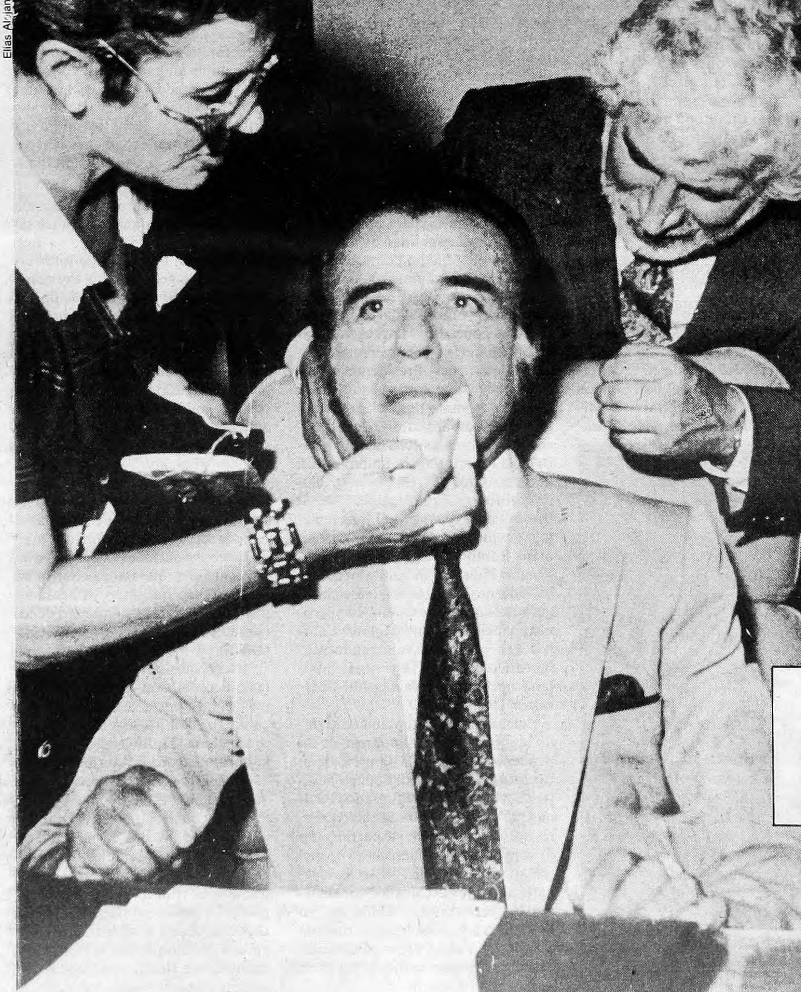
Mapa de relaciones y conflictos del nuevo gabinete

Página/2/3

DESPUES DEL MAQUILLAJE

DESTINO

Cuando se mira los brazos quemados con aceite, envidia a sus colegas argentinos. Después de todo, ellos muestran su casa en las revistas, salen fotografiados en las discotecas o —en el peor de los casos— sufren sólo por algunas semanas las denuncias de la prensa. Entonces se mira los brazos, y compara, y resopla y el soplido más leve levanta el ardor de las quemaduras en la cocina. Lleva ocho meses en Buenos Aires, y en Francia no dejó solamente a su mujer y a los chicos, también escapó de una orden judicial por corrupción en la función pública. Fue en ese momento que recordó las viejas películas americanas y se propuso escapar hacia Río de Janeiro o Buenos Aires. Averiguó: Argentina no tiene tratado de extradición con su país. Llamó a su amante, sacó dinero del banco y catorce horas después aterrizó en Ezeiza. Compró una casa de dos plantas en Belgrano, decidió abrir un restaurant y cuando tuvo que ponerle nombre eligió el de Agnes, su mujer nueva, rubia y unos diez años más joven. El ex ministro de Comunidades Locales de Rocard y ex diputado socialista francés cocina *bouef bourguignon* y *coq-au-vin* en su casa de Ciudad de La Paz 1410. El restaurant tiene ocho mesas y la mayor concentración de corresponsales franceses por metro cuadrado. Agnes, la mesera, no se sorprende cuando le preguntan si el propietario es Jean-Michel Boucheron. Dice que sí, y va hasta la cocina a llamarlo. Boucheron se queja por las quemaduras del brazo y por su destino de funcionario corrupto: hubiera sido mucho mejor ser argentino y exiliarse en París.



Elías Alejandro

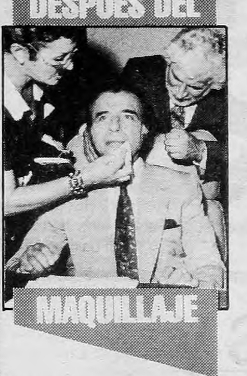
- Erman, Bauzá y Cavallo son los ministros con mayor poder
- A pesar de la ratificación presidencial, el futuro de Di Tella sigue endeble
- Suba de la Bolsa vinculada a los cambios ministeriales
- El ofrecimiento a Trilla reaviva la discusión con los radicales
- Primera pelea entre Béliz y Bauzá por los recortes de poder al Ministerio del Interior

El camino de regreso, *por James Neilson* **12**

Aquello que no ha muerto, *por Fernando Noy* **22**

SUP-ERMAN, BAUZA Y CAVALLO

TRES QUE PISAN FUERTE EN EL GABINETE



El maquillaje aplicado por Carlos Menem en el gabinete nacional ya dejó ganadores, perdedores y algunos que empiezan a luchar por obtener una porción mayor de poder. Los radicales ven con desconfianza los ofrecimientos oficiales. La City recibió con alegría las renuncias de ministros (más información en páginas 4, 5 y 6).

Eduardo Bauzá, Domingo Cavallo y Antonio Erman González se convertirán desde hoy en los hombres más fuertes del Gobierno, pese a los esfuerzos que hará Gustavo Béliz para asumir un papel protagónico y moralizador desde la cartera de Interior. Bauzá intenta arrancarle al futuro ministro su facultad de diseñar la estrategia política del próximo año electoral, Cavallo dejó entender que las relaciones con las provincias podrían pasar por el Palacio de Hacienda y Erman González se presenta ahora como el principal interlocutor del presidente Carlos Menem, un espacio de poder que Béliz pensaba ocupar sin acompañantes. El sucesor de José Luis Manzano conoce las intenciones de Bauzá, Cavallo y Erman González, pero no se muestra muy preocupado al respecto ya que piensa utilizar su amistad personal con Menem para preservar y aumentar, si puede, su zona de influencia en la Casa Rosada. Con estas internas, el maquillaje diseñado por Carlos Menem comenzó a dar forma a un nuevo "mapa" en la estructura de poder del Ejecutivo nacional con vistas a un año electoral decisivo.

Al margen de las internas aparecen Guido Di Tella, que piensa en renunciar aunque fue ratificado por Menem; Jorge Maiorano, que optó por exhibir un bajo perfil; Julio César Aráoz preocupado por mantener su buena imagen pública y los ministros designados Jorge Rodríguez y Enrique Rodríguez, quienes junto a Béliz asumirán hoy en el Salón Blanco de Gobierno.

Cuando Menem tomó la decisión de reemplazar a Manzano, Bauzá sugirió a Carlos Corach como su lógico sucesor en la cartera de Interior. El secretario general de la Presidencia, si obtenía esa nominación, se aseguraba todo el control político con vistas a los comicios de 1993 y la eventual reforma constitucional. Pero Menem descartó la idea y Bauzá eligió un atajo: acotar los márgenes de maniobra de Béliz y sumar las funciones que corresponden orgánicamente al ministerio que hasta ayer manejó Manzano.

Bauzá y Béliz se encontraron a solas y debatieron cómo deberían ser sus relaciones en el mediano plazo. Acordaron que Béliz se hará cargo de las conversaciones con las provincias, mientras que Bauzá controlará las funciones que antes ya había aspirado a Manzano: el manejo de los contactos con las dos cámaras legislativas.

"No es que cedimos a Bauzá la relación con el Congreso, sino que él privilegiará entre sus funciones los contactos con los legisladores", dijo a **Página/12** un vocero del designado ministro del Interior.

—*¿Béliz no debería hacerse cargo de esa función?*

—Béliz controlará esa función, pero Bauzá la pondrá en marcha.

En realidad, el secretario mendocino se queda con un espacio de poder que es vital al momento de negociar los deseos presidenciales de ser reelecto. Bauzá se asegura así la llegada a los bloques de la oposición, mientras que Béliz correrá con la desventaja de tener escaso contacto con las cámaras legislativas.

Sin embargo, el reemplazante de Manzano designó a Jorge Domínguez como su viceministro con la intención de contar con un hombre de confianza que conozca la liturgia parlamentaria. Domínguez, ex diputado justicialista, puede amortiguar con su experiencia el impacto de las operaciones políticas que Bauzá pretenda realizar en nombre de las facultades cedidas por Béliz.

A diferencia de Manzano, que conocía a los gobernadores, su sucesor tardará varios meses para tejer una relación que le permita mantener cerrado ese conflictivo frente político. Bauzá, por el desgaste de Manzano, había asumido parte de las funciones del Ministerio del Interior, pero ayer Béliz dejó bien en claro que esa tarea no pertenecía a la órbita de acción de la Secretaría General.

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, siempre pensó en absorber las relaciones con las provincias para evitar que los acuerdos políticos frenen la aplicación del plan de ajuste en el interior del país. Al conocer la futura renuncia de Manzano, de labios del propio Menem, Cavallo sugirió la posibilidad de conducir la relación con los estados provinciales. Béliz se reunió ayer con Cavallo para acordar una dinámica de trabajo y evitar las superposiciones. El futuro ministro explicó al economista cordobés que no cederá ninguna de las funciones que pertenecen a su ministerio, saliendo así al cruce de las versiones que aseguraban que la relación con las provincias pasaba a manos de Cavallo.

Erman González intentó reemplazarlo sin éxito a Manzano, y pese a este traspié, aparece como un referente obligado en el gabinete. Logró que Andrés Antonietti, su conocido adversario, pasará a retiro luego de poner en duda su habilidad para conducir la cartera de Defensa, y una semana más tarde tuvo la satisfacción de adelantar sutilmente que habría cambios en la Casa Rosada.

El ministro de Defensa no pudo acceder al lugar que ocupaba Manzano por presión de Cavallo, quien no quería que su eterno competidor obtuviera una mayor cuota de poder político. No obstante, el jefe de Hacienda no sabe que Menem le prepara una sorpresa: "Erman no fue a Interior porque el Presidente lo tiene como una carta de repuesto para Cavallo, y para preservarlo decidió mantenerlo en Defensa", adelantó un prominente funcionario del Gobierno. Y agregó: "No es que Menem piense en reemplazarlo al Mingo, pero si se manca con quién se lo reemplaza".

El Presidente es consciente de que Bauzá, Cavallo y Erman González se convirtieron en los tres miembros más influyentes del gabinete, aunque fiel a su estilo reparte premios y castigos para evitar que su poder interno sea puesto en duda. A Erman González le sugirió que preparara a la opinión pública, a Bauzá le solicitó que recogiera la renuncia de los tres ministros y Cavallo se llevó como premio que su antecesor no ocuparía la cartera de Interior.

"Este era el momento justo para cambiar a los tres ministros, porque

BELIZ YA SUMO A DOMINGUEZ

"Soy incondicional de Menem"

El actual director ejecutivo del Ente Binacional Yacyretá, Roberto Domínguez, pasará a desempeñarse desde hoy como viceministro de Gustavo Béliz. Domínguez es economista, titular del no muy preciso Instituto de Política Económica y Social, ex diputado nacional y llegó a Yacyretá gracias a sus contactos con el miguelismo, que también había hecho sonar su nombre para ocupar la intervención de SOMISA. Béliz y Domínguez se conocieron a través de Raúl Matera, el dirigente del PJ porteño también vinculado con la Iglesia, pero el vínculo se puso de manifiesto en marzo de 1990 cuando Antonio Erman González era ministro de Economía y había sugerido la necesidad de provocar una cesantía masiva de empleados públicos. "Sería un gravísimo error político y social que sólo contribuiría a tensar el delgado hilo que nos separa del estallido social. La solución consiste en crear un programa de capacitación y creación de nuevos empleos", dijo Domínguez. Para entonces, Gustavo Béliz estaba creando el Instituto Nacional de Administración Pública para capacitar a nuevos empleados públicos. Domínguez colaborará con Béliz, quien llegó a Interior frustrando, precisamente, las aspiraciones de Erman González.

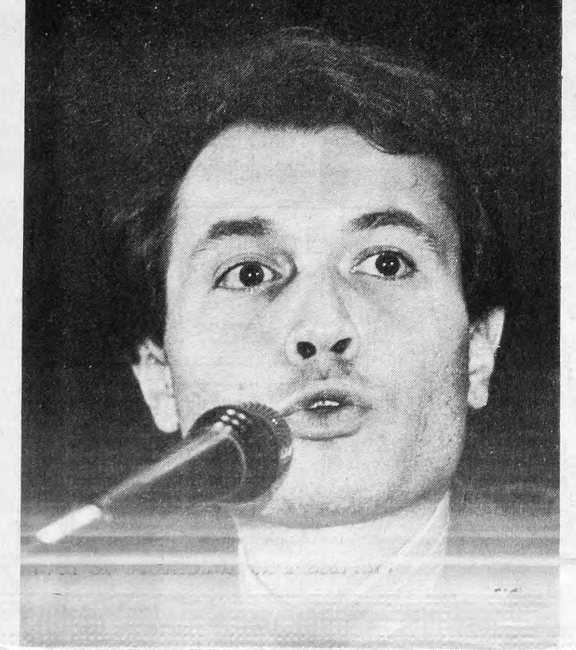
El resto de los nombres que acompañarán a Béliz era anoche un misterio. Al encuestador Julio Aurelio le habían ofrecido la Subsecretaría de Relaciones Provinciales. Aurelio es un encuestador que ganó prestigio trabajando para el Gobierno durante las elecciones de 1991 y anoche dudaba si el salto de la ciencia a la política no sería demasiado arriesgado. En última instancia, sólo formalizaría el rol de asesor que ya viene desempeñando desde la actividad privada. Pablo Fondevila, por su parte, reemplazará al secretario de Población, Germán Moldes, quien logró quedarse con su jefe Manzano hasta el final, pese a las denuncias de corrupción que había difundido en su contra el ex director de Migraciones Gustavo Druetta.

Néstor Ahuad fue confirmado en la Subsecretaría de Seguridad Interior y Alejandra Oviedo en la de Relaciones con la Comunidad. Son los dos funcionarios que entraron al Ministerio del Interior después del caso Al Kassar, cuando Manzano ya luchaba por sobrevivir de alguna manera.

La gran duda era lo que sucedería con Adelina Dalesio de Viola. La secretaria tuvo ayer varios ataques de llanto, a tal punto que sus asistentes intentaron sacarla de la Casa de Gobierno a escondidas para que nadie fuera testigo de su crisis. Los colaboradores de la rubia ucedeísta eran la imagen pura de la derrota, por la tarde, en el Patio de las Palmeras. Su segundo, Santiago Lozano, no tenía confirmación de la retirada, pero había ordenado a los empleados hacer las valijas y esperar tiempos mejores. Por la noche, el concejal Carlos Viola anunció a este diario que Carlos Menem le había pedido a Adelina que siguiera en el cargo.

La incondicionalidad de Béliz hacia Menem —que le permitió llegar a ser uno de los ministros del Interior más jóvenes de la historia argentina— fue reflejada en el reportaje que concedió a la revista **Página/30** aparecida anteayer. "Soy incondicional del Presidente. Pero también soy de los pocos que nunca me callo. Algunos despotrican en los pasillos y después caen en una obsecuencia sorprendente. Yo critico, pero en la intimidad. No quiero ser un llanero solitario." En esa nota, Béliz calificó como ejemplos de la "nueva dirigencia que el país reclama" a los gobernadores de Tucumán, Ramón Ortega; de Misiones, Ramón Puerta, y de La Pampa, Rubén Marín. También reivindicó la figura de Raúl Matera, el neuroperonista vinculado con la Iglesia Católica, gracias a quien su segundo, Roberto Domínguez, llegó a ser diputado nacional por la Capital Federal en 1985.

Béliz también defendió como pudo la figura de Cavallo, luego de un pequeño traspié. "¿Admira a algún funcionario de la dictadura militar?", le había preguntado **Pagina/30**. "Es que yo era tan chico. Pero no. Nadie que haya participado de una dictadura merece mi respeto", respondió Béliz. "Eso incluye, naturalmente, a Cavallo", insistieron los periodistas. "Ehhh, no, yo lo admiro a Cavallo, por lo que hace ahora. Tengo gran admiración por él. Hay que apoyarlo en todo lo que sea necesario."



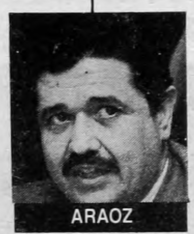
¿Quién es quién en el gabinete


MENEM




CAVALLO

La crisis lo dejó indemne, aunque no logró colocar a su colaborador Guillermo Seita en el Ministerio de Trabajo. Pretende controlar completamente la relación con las provincias, a lo que ya se opone Béliz.


ARAOZ

Era uno de los posibles sucesores de Manzano, pero no llegó a la cartera política por el veto de Domingo Cavallo. Sobrevive, pero sin una relación con el Presidente que le permita asegurar cuánto tiempo permanecerá en su sillón.


GONZALEZ

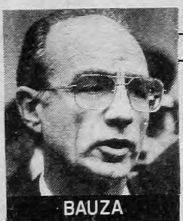
Claramente fortalecido por la crisis. Fue quien la anunció un día antes, y logró la salida de José Luis Manzano, sólo una semana después de la caída del brigadier Andrés Antonietti. No pudo ocupar la cartera política.


MAIORANO

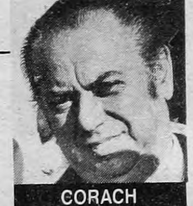
Hace apenas dos meses que asumió en el Ministerio de Justicia, luego del portazo de León Arslanián. Su nombramiento es demasiado reciente y su cargo poco conflictivo para que su nombre empiece a ser objeto de especulaciones.


E. RODRIGUEZ

Le espera la difícil tarea de reconstruir la relación con los sindicatos que su jefe, Rodolfo Díaz, había dejado caer. Junto con Erman González es el nombre que más rechazo genera en el poderoso Palacio de Hacienda.


BAUZA

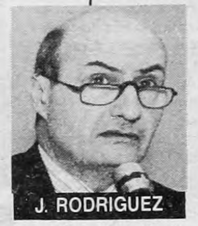
Erman González y él son los dos únicos hombres de máxima confianza de Menem que siguen en el gabinete desde 1989. El les anunció la decisión presidencial a los tres caídos. Estará encargado de la relación con el Parlamento.


CORACH

Confirmado como el principal operador de la reforma constitucional y, también, como principal mecanismo de presión sobre la Justicia. Desde su asunción en la Secretaría Legal y Técnica comenzó a desmarcarse de Bauzá.


BELIZ

La nueva cara bonita de la primera línea del gabinete. Cercano a Bauzá y a Cavallo. Su llegada a Interior frustró a Erman González. Ingresa al gabinete con la intención de impulsar el "eticazo" pero ya está de lleno en la lucha por obtener mayor poder.


J. RODRIGUEZ

Llega a un ministerio sin escuelas, ya que la mayoría de ellas fueron transferidas a las provincias. Buscará reconstruir las relaciones del Gobierno con la comunidad educativa, entre otras medidas, con la colocación de un radical en el manejo de la cuestión universitaria.


DI TELLA

Candidato número uno a seguir el camino de Salonia, Díaz y Manzano. Se salvó por la Cumbre Rio. Menem está especialmente irritado con él por su supuesta impericia en el armado de las relaciones con Bill Clinton.

no hay intranquilidad y están las cosas más o menos estabilizadas. Si hubiera hecho estos cambios cuando tuvimos la minicorrida del dólar, hubiera sido como tirar un balde de nafta sobre el fuego", aseguró Menem en una conferencia de prensa convocada para explicar las razones que provocaron las renuncias de Manzano, Salonia y Díaz.

—*¿Hizo los cambios en el gabinete por las elecciones de 1993?* —preguntó un periodista.

—No. Reemplacé los ministros porque las etapas se van cumpliendo y por ahí fue necesario llevarlos a cabo.

—*¿Reemplazará a Guido Di Tella y Alberto Lestelle?*

—No. Los dos seguirán en sus cargos.

El recambio del gabinete provocó reacciones positivas en los mercados y en el sindicalismo, y fue minimizado por la oposición. Las acciones en la bolsa comenzaron a cotizarse en la apertura con alzas del 5,5 por ciento promedio, mientras que el titular de la CGT, Oscar Lescano, afirmó a los periodistas que "estaba contento" por la renuncia del ministro Díaz. Sin embargo, Lescano también relativizó la importancia de la sucesión que se abrió en la cartera laboral: "Rodríguez es más de lo mismo", dijo. Fijando la posición de la Unión Cívica Radical, Mario Losada aseguró que "lo que vale no es la imagen sino la conducta y los comportamientos de los funcionarios". El presidente de la UCR añadió que "es prematuro hacer un juicio de valor hasta no ver cuál será la verdadera actitud del Gobierno". Béliz tiene previsto entrevistarse con las autoridades del principal partido de oposición en la semana, aunque no se descarta que haya contactos informales en las próximas horas.

LA UCR ANTE LAS OFERTAS OFICIALES

La mayoría le baja el pulgar

(*Por Guillermo Alfieri*) "Con lo que nos cuesta encarrilar el despelote interno, encima esto". La frase sintetiza la reacción de la dirigencia radical frente a la decisión menemista de ofrecerle a Juan Trilla —senador porteño que en una semana se jubila— la titularidad de la Auditoría General de la Nación, un organismo de control que depende del Poder Legislativo. La sorpresa fue tanta que se produjeron situaciones inusuales como que Fernando de la Rúa y su brazo derecho, Rafael Pascual opinaran con criterio diferente. De la Rúa integró el lote de cautelosos junto con el titular del Comité Nacional, Mario Losada y el propio Trilla, quienes recordaron que "en todo el mundo de trayectoria democrática este tipo de organismos está presidido por un representante de la oposición". Una forma de eludir una negativa tajante y remitir la posibilidad del sí a una resolución del partido. Pascual se sumó a los que repudiaron sin vueltas el ofrecimiento, como el alfonsinista ortodoxo Leopoldo Moreau y el alfonsinista crítico Marcelo Bassani. En cambio, todos le bajaron el pulgar a otra oferta oficial: la que el nuevo ministro de Educación le hizo a un dirigente de la UCR para que maneje el área universitaria (ver página 4). La misma coincidencia se verificó para darle tinte "electoralista" a la reestructuración del gabinete y sostener que "con el cambio de caras no basta".

La Auditoría es un ente legislativo con funciones de "contralor fiscal y administrativo del Estado, de sus empresas y del manejo de la cosa pública", que se instituyó por Ley 24.156. En teoría, responde al modelo canadiense, donde la presidencia de ese cuerpo le está reservada a la oposición. Aun más: el proyecto original lo presentó el radical pampeano Antonio Berhongaray en 1989. Pese a esos antecedentes que implicarían una valoración positiva, hubo una fuerte corriente de oposición justificada en los sucesivos cambios y recortes que fue sufriendo aquel proyecto inicial. Entre idas y vueltas de una Cámara a otra y veto del presidente Menem mediante, el texto —sancionado con voto general de la UCR pero en disidencia particular— excluyó de los vigilados al jefe de Estado y sus ministros, quitó de la órbita de la Auditoría el registro patrimonial de los funcionarios y redujo el control a la legalidad de los procedimientos sin chance del denominado "control de gestión".

Ante la consulta de este diario, Moreau denunció que "así como quedó es sólo una cáscara con poco poder real para controlar y sin chance de investigar la corrupción hacia atrás". Bassani compartió el razonamiento con estas palabras: "Es como si te dieran una honda para empezar la tercera guerra mundial". Pascual —a cargo del delarruista Comité porteño— dijo que "mi posición es que no hay que aceptar. No hay garantías de que esto no vaya a repetir la experiencia de la Comisión Bicameral para el seguimiento de las privatizaciones".

El segundo escalón de cuestionamientos aludió a que el menemismo pretenda digitar quién es el opositor que comandará la Auditoría. El organismo en vías de formalización es, en realidad, colegiado con tres auditores designados por el Senado, tres por Diputados y un titular acordado entre el presidente de la Cámara alta (Eduardo Menem) y el de la Cámara baja (Alberto Pierri).

Trilla no es, tampoco, la figura que los radicales hubieran elegido para ese puesto. Aunque lo valoran unánimemente por "su honestidad", se le cuestiona el bajo perfil opositor que tuvo en el Senado. La radiografía de quienes lo conocen desde hace muchos años presenta al senador que se retira el 10 de diciembre como un dirigente "bien visto por el establishment" y poseedor de un refinado olfato político que le permitió encolumnarse con Raúl Alfonsín en 1983 y con De la Rúa este año, aunque promoviendo siempre agrupamientos internos "independientes". Su legajo tiene una mancha nunca aclarada: la entrevista que mantuvo con Aldo Rico en vísperas del alzamiento carapintada de Monte Caseros.

"La cancha se está embarrando", fue lo más expresivo que dijo ayer Trilla, a quien apoyó el senador entrerriano Ricardo Laferriere. "Se está planteando mal el tema. El Presidente no es quién para ofrecer la Auditoría a nadie, sino que ésa es una decisión que surge del propio Parlamento. Hay una práctica habitual en los países de tradición democrática que consiste en reservar a la oposición el puesto de contralor, como una forma de asegurar la credibilidad", señaló a **Página/12** Fernando De la Rúa.

—*¿Quiere decir que usted estaría de acuerdo con que asuma Trilla?*

—Quiero decir que se está intentando desvirtuar el carácter legislativo de la Auditoría. Si es Trilla el candidato eso tiene que surgir de los bloques parlamentarios y también de una discusión partidaria que es más amplia: tenemos que resolver una postura única.

En cambio, el precandidato presidencial del '95 fue tajante para invalidar la oferta de incorporación de un radical al Ministerio de Educación. "Es improcedente", dijo, mientras un seguidor suyo, el delarruista Enrique Mathov ahondaba: "Ningún dirigente puede comprometer al partido con un cargo por importante o menor que éste sea. Yo mismo pedí la desafiliación de Pacho O'Donell por una situación como ésta". El puesto en cuestión es el que tiene bajo jurisdicción al área universitaria y para el que ya recibió oferta el alfonsinista Mario Albornoz. En el Palacio Pizzurno guardan otro nombre para el caso de una negativa: el de Juan Carlos Pugliese (h).

DESPUES DEL MAQUILLAJE

Jorge Rodríguez se presentó en sociedad como "un católico pecador"

Antes de asumir, el nuevo ministro criticó a los senadores por los cambios propuestos a la ley de educación. El sucesor de Salonia aún no definió su gabinete y comenzará su gestión con el apoyo de la oposición, incluida CTERA.

(Por Nora Veiras y Santiago Rodríguez) **Nervioso pero no lo suficiente como para perder su moderación, el diputado Jorge Rodríguez debutó ayer, de hecho, como ministro de Educación. Se definió como "un católico pecador, porque mucho no practico", confió en "el respaldo de la Iglesia", anunció que el principal objetivo de su gestión consistirá "en recuperar el diálogo con la comunidad educativa", estuvo a punto de calificar como un atraso las modificaciones introducidas por el Senado al proyecto de Ley de Educación aprobado por Diputados, se pronunció a favor del arancelamiento universitario y consideró que el Ciclo Básico Común de la UBA "es una demostración de la ineficiencia del sistema educativa en etapas anteriores".**

El saliente presidente de la Comisión de Educación evitó dar precisiones sobre su gabinete: "Tengo algunos días para definir mi equipo", dijo. El hermetismo se quebró en los corrillos, donde sonó el nombre de Daniel Filmus, ex subsecretario del área en la comuna porteña, para la Secretaría de Educación. Entre los tentados, también aparecieron dos radicales para cubrir el área universitaria: Mario Albornoz y Juan Carlos Pugliese hijo.

En el medio del Salón de Pasos Perdidos del Congreso, el vicepresidente de la Cámara baja, el sanjuanino Luis "Quito" Martínez, esperó que llegara Rodríguez para darle un fuerte abrazo y anunciar ante la prensa "yo de él sería secretario". El chascarrillo sirvió para recordar su frustrado intento de asumir en ese puesto al comienzo del mandato de Antonio Salonia y se diluyó rápidamente ante los efusivos saludos al nuevo ministro. El radical Dante Caputo, el peronista ex renovador Eduardo Amadeo —quien aspira a reemplazar a Rodríguez como titular de la Comisión de Educación y puja con el ultramenemista Florencio Aceñolaza— y el liberal Federico Clérici fueron sólo algunos de los que se acercaron a felicitar al sucesor de Salonia.

El beneplácito por su designación llegó de los sectores más diversos. Mary Sánchez, de CTERA, reconoció que "lo conozco desde que fue ministro de Educación de La Pampa y se destacó por cumplir todo lo que firmó o acordó, lo que no es poco", aunque se ocupó en aclarar que entonces "no era presidente Menem"; la Unión Docentes Argentinos (UDA) valoró la atención de Rodríguez "a todos los que quisimos plantear cambios en el proyecto de ley de educación", y el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, remarcó "la vocación de diálogo" del nuevo funcionario. La única crítica descarnada provino de la agencia católica AICA (ver recuadro).

"Educación no es un tema aislado, forma parte del programa de gobierno como la Reforma del Estado, el crecimiento y los problemas sociales que no se pueden solucionar sin educación, ciencia y tecnología", dijo Rodríguez en su primera conferencia de prensa con vistas al cargo que asumirá hoy junto con Gustavo Béliz (Interior) y Enrique Rodríguez (Trabajo). Antes de enfrentarse a los grabadores, cámaras y micrófonos, Jorge Rodríguez mantuvo durante la mañana una charla de poco más de cuarenta minutos con su antecesor, Antonio Salonia, y realizó una incursión rápida por la Casa Rosada. Allí el presidente Carlos Menem le instó "a trabajar y luchar". Su primer trabajo será persuadir a los senadores para que den marcha atrás con las treinta modificaciones que introdujeron en el proyecto de ley de educación que él había logrado bordar en Diputados, aplacando las protestas de padres, docentes y alumnos.

"No se reconoce a la educación como un derecho inalienable. No se incluye la educación especial, de adultos y artística. El rol del Estado aparece último", fueron algunos de los cambios que encrespan a Rodríguez, quien reprimió su impulso de calificar como un atraso los cambios y optó por reconocer que "la mayoría de ellos no serían convenientes". Algunos de sus colaboradores, menos elípticos, deslizaron que "Olijela (por la senadora Rivas que preside la Comisión de Educación de la Cámara alta) que se prepare para la derrota". El pampeano prefirió descartar la posibilidad de utilizar su capacidad de veto y confió "en poder dialogar con los senadores para llegar a un acuerdo". El tiempo corre en su contra: el 9 de diciembre, los senadores votarán las modificaciones y, ese mismo día, los diputados tendrán que decidir si reúnen los dos tercios para sancionar esa norma modificada.

La transferencia de los servicios educativos a las provincias obligará al segundo ministro de Educación de Carlos Menem a reestructurar las funciones de sus colaboradores. El área universitaria fue definida como prioritaria por Rodríguez, quien sin abandonar su cautela sugirió que "aquellos alumnos que tienen más capacidad económica tendrían que hacer un aporte extra aunque la forma de instrumentarlo se tendrá que discutir". En cuanto al CBC de ingreso a la UBA, dijo que "en la práctica son dos años que alargan la carrera, lo cual deriva en que los alumnos opten por las universidades privadas" y pronosticó que cuando se cambie el sistema "no va a ser necesario".

Poco antes de despedirse de los periodistas, Rodríguez admitió que "el problema salarial docente está permanentemente presente, pero en esta instancia de la descentralización hay que discutirlo con el conjunto de las jurisdicciones. Existe la ley de paritarias y, aunque no esté reglamentada, es un tema a discutir".


Tony Valdez

El designado ministro de Educación, Jorge Rodríguez, en la conferencia de prensa en el Congreso.
"Educación no es un tema aislado, forma parte del programa de gobierno, como la reforma del Estado."

Lo miran con simpatía

El secretario ejecutivo de la Comisión Episcopal para la Educación Católica, Daniel Mujica, destacó "el gran nivel humano" del nuevo ministro de Educación, Jorge Rodríguez, a quien calificó como "una persona sumamente respetuosa y trabajadora".

Las declaraciones de Mujica contrastaron con la dura crítica contra el flamante titular de la cartera educativa lanzada por la agencia informativa católica AICA.

Mujica —quien también preside el CONSUDEC— señaló que "por lo poco que conocemos al nuevo ministro se trata de una persona de un gran talento humano, un excelente técnico y le deseamos gran éxito". En cuanto a los motivos del recambio dispuesto por el presidente Carlos Menem, Mujica reconoció que "tal vez existiera un desgaste del ministro Antonio Salonia y alguna lentitud en la implementación de las decisiones".

Un sermón contra el aborto

La Agencia Informativa Católica Argentina (AICA) acusó ayer al diputado justicialista Jorge Rodríguez de ser un "denodado abortista" y repudió su designación como nuevo ministro de Educación. La entidad recordó que el legislador pampeano presentó en el Congreso un proyecto que contemplaba que "la Secretaría de Salud distribuya gratuitamente a las mujeres métodos de barrera, anovulatorios y dispositivos intrauterinos que técnicamente no sean abortivos". La AICA sostuvo que "la tradición antiabortista de la legislación argentina se considera en grave emergencia". Además, afirmó que "varias entidades que trabajan por los derechos del niño no nacido, por la dignidad de la mujer y por el crecimiento demográfico de la Argentina, están resueltas a expresar su temor por la resolución del presidente Carlos Menem de incluir en su gabinete un ministro que profesa, propugna y difunde ideas abortistas". Rodríguez —quien retiró del debate la cuestionada iniciativa— destacó que "nadie encontrará nada en mis dichos ni en mis escritos a favor del aborto" y respondió "que lo expliquen ellos", cuando se le consultó sobre la virulenta acusación.

Las encuestas cantaron los cambios

(Por Raúl Kollmann) **Durante todo el mes de noviembre, las encuestas sólo traían malas noticias para el Gobierno y mostraban la necesidad de que el Poder Ejecutivo retomara la iniciativa. A mediados de mes, Julio Aurelio, Manuel Mora y Araujo, Rosendo Fraga, Hugo Haime y Graciela Romer dejaron en los despachos de la Casa Rosada sendos relevamientos nacionales en los que la imagen de Carlos Menem, del gobierno nacional y del plan económico mostraban un creciente deterioro. En prácticamente todos los estudios, los tres ministros salientes eran los peor evaluados y la corrupción afectaba fuertemente la imagen del oficialismo. Incluso en uno de los sondeos, la corrupción figuraba como "la causa principal de los problemas del país".**

Los números de Manuel Mora y Araujo eran alarmantes: la imagen de Carlos Menem cayó 25 puntos desde principios de año, la evaluación del Gobierno bajó 20 y la del plan económico 16. En realidad, los datos eran casi milimétricamente coincidentes con los de los demás consultores.

Tampoco había discrepancias entre los distintos estudios respecto de la evaluación de los ministros: los peor conceptuados eran Rodolfo Díaz, José Luis Manzano y Antonio Salonia, en ese orden; con imagen predominantemente mala, pero por encima de ellos tres, estaban Guido Di Tella, Jorge Maiorano y Erman González; en tanto que aparecían como los mejor evaluados Julio César Aráoz y Domingo Cavallo. Cuando se habló de "oxigenar" el Gobierno con un cambio de gabinete, las miradas se dirigieron en primer lugar a los ministros "más quemados".

Buscando las razones que afectaban la imagen del Gobierno, la consultora Graciela Romer indagó sobre el tema de la corrupción. A la pregunta *¿cuál cree usted que es la causa principal de los problemas del país?*, la corrupción generalizada aparece en el primer lugar (24 por ciento), seguida por los gobiernos militares (20 por ciento), el gobierno de Menem (16 por ciento) y el de Alfonsín (14 por ciento). Estos datos, unidos a los de otros estudios que revelaban un panorama parecido, seguramente orientaron el cambio de gabinete hacia la búsqueda de "un golpe ético".

"En mis informes —señala Rosendo Fraga—, yo insistí en que había que prepararse para afrontar el cuarto año de gobierno. La historia demuestra que es el más difícil. Perón, Illia e Isabel cayeron en el cuarto año, Frondizi e Illia perdieron las elecciones que se celebraron justamente cuando se cumplía el cuatrienio, las propias dictaduras sufrieron desgastes definitivos transcurrido ese período. Es evidente que el humor político cambia, que la gente no tolera los hegemonismos de los proyectos de reelección y seguramente también crecen las demandas y la impaciencia por las promesas."

LOS JUBILADOS SIN AUMENTO

La CGT vuelve a la mesa

La CGT ya anunció que volverá a negociar con el Ministerio de Trabajo en el Consejo del Empleo. En tanto, Cavallo postergó en el Consejo de la Producción la respuesta al pedido de aumento para los jubilados.

Pese al disgusto inicial de algunos jerarcas sindicales por la designación de Enrique Rodríguez como nuevo ministro de Trabajo en lugar del "pollo" de Domingo Cavallo, Guillermo Seita, la CGT anunció ya ayer un acercamiento al nuevo staff de la cartera laboral. Esta vuelta a la mesa de negociaciones, dando por cerrado el ciclo de vacío que le hicieron a Rodolfo Díaz, se verá recién la semana próxima cuando la central vuelva al Consejo del Empleo, la Productividad y el Salario Mínimo que debería fijar un nuevo valor de la asignación mínima, fijada desde hace casi dos años en la ridícula cifra de 97 pesos. Este acercamiento contrasta con el rotundo fracaso que también ayer tuvieron los gremialistas en el Consejo de la Producción, el organismo de concertación que comanda el Palacio de Hacienda, donde el equipo mediterráneo pateó para adelante un posible aumento para los jubilados reclamado por la central. Siguiendo los consejos del general Perón para que una decisión política se estanque, Cavallo sugirió formar una comisión para estudiar de dónde sacar la plata.

El pedido de una mejora para los pasivos había sido formulado la semana pasada por los representantes cegetistas en el marco del acercamiento con el equipo de Economía luego de que dieron el visto bueno al proyecto de reforma previsional oficial. Tratando de vender más caro aún ese apoyo o acaso de blanquearlo ante la sociedad —dado que el precio es la habilitación para que los sindicatos puedan mojar en el negocio de las aseguradoras privadas—, la CGT pidió una mejora de cien pesos para los jubilados. La reacción de las organizaciones de pasivos ante el acuerdo de la CGT y el Gobierno fue crítica hacia los sindicalistas, a quienes acusaron de haberlos traicionado.

Pero ayer, en la reunión del Consejo, el team mediterráneo volvió a posponer una definición aunque sin negarse taxativamente al tema y lo pasó a comisión. El argumento del ministro cordobés es que no es posible aumentar a los jubilados generando algún déficit por lo que se trataría de encontrar algún rubro presupuestario adonde echar mano.

La propuesta concreta de la CGT fue elevar en un punto los aportes de empleados y patrones al sistema previsional, para generar el excedente. El favorito de la CGT, Seita, descalificó esa iniciativa señalando que la orientación es bajar los costos en vez de incrementarlos. La comisión que estudiará el tema durante una quincena estará integrada por dos industriales, dos banqueros, dos gremialistas y dos representantes oficiales.

Un mecanismo similar fue diseñado para que el Consejo del Empleo —que depende de la cartera laboral— defina un nuevo valor del salario mínimo, pero hasta ahora estaba trabado por la sistemática ausencia de los gremialistas. Estos matizaron su opinión sobre la designación de Rodríguez luego de que



Oscar Lescano, del enojo inicial a la expectativa del diálogo.
La semana próxima se reunirá con Rodríguez para fijar salario.

Lescano dijera como primera reacción que el ex viceministro de Trabajo "es más de lo mismo". Mientras el mecánico José Rodríguez confió en que "se abre una nueva expectativa" con la designación del flamante ministro, el ferroviario José Pedraza consideró el cambio de gabinete como "positivo". Justamente en el sindicato de este último, la Unión Ferroviaria, se hizo pública la primera demanda al nuevo equipo de Trabajo: delegados y activistas de la agrupación interna 17 de Octubre, opositores a Pedraza, tomaron pacíficamente las instalaciones de la UF para pedir al Ministerio de Trabajo la caducidad de la actual conducción del gremio —cuyo mandato está prorrogado desde enero del año pasado— y "la inmediata convocatoria a elecciones democráticas".

AGUINALDOS

Dos millones de jubilados y casi medio millón de empleados públicos fueron destinatarios de un *regalo* de Navidad del presidente Carlos Menem, quien anunció ayer que recibirán anticipadamente sus haberes y el medio aguinaldo. Los primeros en cobrar —el 23 de este mes— serán los 500 mil pensionados autónomos y titulares de pensiones graciables de necesidad que en términos relativos son los menos beneficiados en cuanto al monto percibido. La medida alcanzará también a unos 450 mil agentes estatales, quienes cobrarán entre los días 21 y 23. Asimismo, el 28 y 29 se abonará a 800 mil autónomos y el 30 de diciembre van a percibir su pago 700 mil jubilados y pensionados de las cajas de ferroviarios, servicios públicos, industria y comercio. Estos haberes superan montos de 800 pesos mensuales. Por último, el 7 de enero se pagará el aguinaldo a los restantes 450 mil empleados públicos. En conferencia de prensa, el Presidente recordó que estos pagos se iniciaban recién el 3 o 4 de enero y se extendían hasta después del día 15. Menem se mostró cauto cuando se le preguntó si se dispondrán incrementos en los haberes jubilatorios en el marco de las "realizaciones sociales" que acaba de anunciar. "No quiero prometer nada que después no pueda cumplir", dijo. En cuanto al anticipo en los pagos —práctica que retorna luego de que en las últimas ocasiones se postergara para satisfacer los compromisos fiscales—, el consultor Carlos Melconián estimó en 480 millones de dólares la suma que se destinará a los que perciben el haber mínimo (1,7 millón de jubilados) y descontó que no habrá problemas.

DESPUES DEL MAQUILLAJE

F. Dvoskin

La Bolsa tiró manteca al techo por la renuncia de Manzano

La City dio su aprobación ayer a los cambios efectuados por Menem en el gabinete nacional: subieron las acciones en la Bolsa, se siguieron liquidando dólares y bajaron las tasas de interés.

Los operadores de la City saludaron de la única forma que conocen el recambio de gabinete: subieron las acciones, continuaron liquidando dólares y disminuyeron la presión sobre la plaza monetaria, con lo que bajó la tasa. Hace una semana, tan sólo un rumor de un par de horas acerca de la renuncia de José Luis Manzano había entonado los negocios bursátiles, que se desinflaron cuando se desmintió la versión. Ahora, sin las dudas de entonces, el alejamiento de tres ministros, entre ellos el de Interior, disparó las cotizaciones: los papeles líderes avanzaron 5,7 por ciento, con un interesante volumen de negocios de 72,1 millones de pesos. La onda positiva en el mercado se extendió también a la plaza financiera. El dólar cerró a 0,9920 pesos en las casas de cambio, mientras que en las operaciones mayoristas descansó en el piso de la banda. Esto obligó al Banco Central a comprar 99,9 millones de dólares, con lo que la entidad monetaria está a unos pocos millones de recuperar las divisas perdidas en la última corrida.

Ayer los financistas estaban eufóricos. Se conjugaron varios factores para que renaciera el optimismo en el mercado, luego de un semestre en el cual los inversores sólo se limitaban a contar sus heridas. La renovación de casi medio gabinete, la exitosa privatización de Gas del Estado y el sorpresivo índice de inflación de noviembre se sumaron para mejorar el humor de los operadores. Estos no disimularon la satisfacción por la renuncia de los ministros que contaban con menos crédito en la plaza. "El Gobierno tomó la iniciativa de mostrarse más prolijo y así respondió el mercado, pero ahora deberá mantener la delantera en las reformas estructurales para que no se pinche el globo", advirtió un importante banquero extranjero.

No se descarta para hoy un repliegue de las acciones luego de una suba de casi 15 puntos en pocos días sin embargo, el humor que predomina en el recinto no tiene nada que ver con el deprimido de hace semanas.

En estos momentos los operadores adelantan una plaza animada y con precios, aunque con serruchos en alza. La tranquilidad que atrapó al frente monetario, con tasas en baja y dólar calmo, mejoró la perspectiva del negocio accionario.

El costo del dinero se pactó al 30 por ciento anual (2,5 puntos mensuales) y, si los bancos siguen liquidando dólares —ciertos analistas prevén que hoy el Central realizará una importante compra de divisas—, el sistema entrará rápidamente en equilibrio. En este caso, los especialistas estiman que la tasa se ubicaría cerca del 20 por ciento anual. En los próximos días la clave estará en el ánimo de los bancos y agentes económicos a desprenderse de dólares. El Banco Central adquirió 233,0 millones de dólares en lo que va del mes, y le falta tan sólo 40,3 millones para recuperar todas las divisas que perdió en la corrida de noviembre —28,9 millones compró en los días posteriores a esa sacudida cambiaria—.

En el lote de las líderes, en tanto, se destacaron Pérez Companc (vale recordar que la petrolera participa en uno de los grupos que ganó una de las dos transportadora de Gas del Estado), con una suba de 8 por ciento. Más atrás se encolumnaron Atanor, Bagley, Comercial del Plata y Siderca, todas con mejoras del 7 por ciento. En el sector de títulos, los BOCON se comportaron a contrapelo de la tendencia del mercado, al bajar los nominados en pesos 3,3 por ciento, mientras que los emitidos en dólares descendieron 5 puntos.



Los hombres de la Bolsa festejaron la renuncia del ministro Manzano.
Las acciones volvieron a subir como en los días de mayor euforia.

Conforme a medias

El director ejecutivo de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA), Norberto Peruzzotti, aprobó los cambios producidos en el gabinete nacional, pero dejó trascender cierta insatisfacción por el nivel de experiencia de los reemplazantes. "Analizando los cambios, los que se han ido está bien son hombres muy gastados, sospechados moralmente como (José Luis) Manzano y otros agotados políticamente, como (Antonio) Salonia que no daba pie con bola con huelgas acá y paros de allá, mientras que (Rodolfo) Díaz no pudo conformar los intereses de la política económica", explicó el banquero.

Valoró, no obstante, la llegada de Gustavo Béliz a la cartera de Interior por ser "la otra cara de la moneda, ya que si hay alguien que tiene una buena imagen moral —sentenció— ese es Béliz". Pero se mostró sorprendido por el resto de las designaciones: "Se iba a decidir por hombres más conocidos, con una mayor trayectoria", dijo.

CON CORRIENTES A LA CABEZA

Del interior bajan problemas

Los traspiés en la relación política con las provincias que llevó adelante el renunciado ministro del Interior José Luis Manzano marcaron su camino hacia el ocaso. Desde que asumió, hace casi 16 meses, el gobierno nacional tuvo que resignar a manos de los díscolos caudillos provinciales o del radicalismo tres bancas en el Senado —vitales para la ansiada reelección presidencial—, salvó la de Jujuy con notable desprolijidad y el interrogante que pende sobre las senadurías por Santa Fe y Tucumán dejó al desnudo la dificultad para disciplinar a la propia tropa justicialista. La ingrata relación con los partidos provinciales, además, dio por tierra con el gobernador menemista de San Juan, Jorge Escobar. Pero, según trascendió, el pronóstico reservado que tienen las elecciones de Corrientes, previstas para el próximo 20 de diciembre, fue uno de los temas que precipitó con más fuerza la salida de Manzano del gabinete nacional.

La crisis política de Corrientes, que persiste luego de dos intervenciones federales sucesivas, no permite a 16 días de los comicios arriesgar un resultado definitivo. Como un boomerang, la jugada que partió desde el Ministerio del Interior para que la interventora Claudia Bello se viera obligada a convocar contra su voluntad a elecciones de gobernador y de convencionales constituyentes en forma unificada, aceleró el proceso de desgaste del ministro. La explicación que este diario recogió ayer en los alterados despachos de la Casa Rosada fue: "Si el justicialismo pierde en Corrientes, el Chupete (por Manzano) igual se hubiera tenido que ir, pero hubiera sido una forma de reconocer el golpe. Por eso el Presidente eligió removerlo ahora, de modo que si perdemos la culpa sea del que se fue".

Como una ratificación del pronóstico reservado sobre estos comicios, trascendió que el batallón de encuestadores que prestan servicios en el Gobierno —algunos de renombre— protagonizaron una dura polémica días atrás a raíz de las diferencias que muestran sus sondeos. Fuentes de la intervención, sin embargo, aseguraron desde Corrientes que aunque "las encuestas son muy dispares" el justicialismo "está creciendo mucho en el interior de la provincia, y confiamos en que vamos a ganarle al Pacto (Autonomista Liberal)".

Los mismos voceros, de todos modos, reconocen que "hoy por hoy, de los 26 electores del Colegio Electoral se reparten 11 para el PJ, 11 para el Pacto y 4 para el radicalismo", con lo que se abre un abanico de posibilidades antes de descifrar quién sería el gobernador, que no se agota en los candidatos de las tres fuerzas (Alberto Di Filippo, por el PJ; Raúl Romero Feris, por el Pacto, y Noel Breard, por la UCR). Si ninguno alcanza los 14 electores que lo transformen automáticamente en mandatario electo, el reglamento establece que en una tercera votación del cuerpo ganará el que tenga mayoría simple. No obstante, no se descarta la aparición de una cuarta candidatura "de consenso", que los rumores asignan a Adolfo Navajas Artaza, titular del Partido Demócrata Progresista, socio menor del Pacto.

Esta situación, que deja abierta la posibilidad para que el Pacto recupere la provincia o, peor aún para los deseos del presidente Carlos Menem, que la gobernación quede en manos del radicalismo, fue el golpe de gracia para Manzano. Pero, de todos modos, este año acumuló otras derrotas políticas. La primera fue en abril, cuando en una rápida maniobra el caudillo del Partido Bloquista de San Juan, Leopoldo Bravo, negoció con el otro partido provincial, la Cruzada Renovadora, y repartieron una senaduría nacional para cada uno. Luego vino la elección del radical Humberto Salum como senador por Jujuy, aunque el traspié fue superado a duras penas para que esa banca finalmente quedara en manos del peronista Carlos Snopek. Y finalmente tuvo que aceptar, semanas atrás, que el Partido Acción Chaqueña descargara su ira con el Gobierno votando por la reelección de Luis León (UCR) para un nuevo período en el Senado.

Sin críticas para el amigo

El ex diputado radical César Jaroslavsky prefirió no opinar sobre el relevo de José Luis Manzano de la cartera de Interior porque —según declaró— "la vieja amistad que nos une me inhibe de hacer apreciaciones políticas sobre su desempeño político". Pero no dudó en calificar como "un buen gesto" el ofrecimiento que el Gobierno le formuló al senador radical Juan Trilla para que ocupe la titularidad de la Contraloría General de la Nación y agregó: "Si acepta, espero que el partido lo convalide".

Manzano y el ex diputado radical forjaron su amistad en la Cámara baja. Cuando Raúl Alfonsín presidía el país, Jaroslavsky hacía lo propio en el bloque oficialista de diputados y Manzano en el de la oposición. Muchos criticaron entonces la fluida relación entre los legisladores, calificándola de "convivencia". Lejos de la Cámara de Diputados, el ex diputado radical se hegó ahora a criticar a su amigo caído en desgracia.

SOLICITADA

ZONA SIN RIESGO

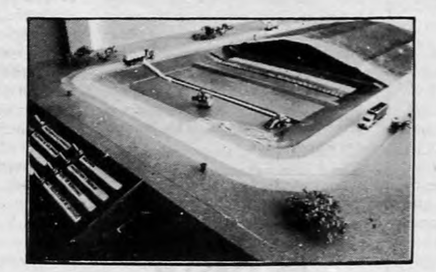
A la población de San Vicente y del Area Metropolitana en general:

Ante la campaña de desinformación que con fines subalternos a puesto lógicamente en vilo a la población de San Vicente, el CEAMSE quiere llevar a su conocimiento que:

- La actividad Industrial genera más de 360 mil toneladas anuales de residuos que **sin un tratamiento adecuado y seguro,** contaminan nuestros ríos, nuestros suelos y las napas de agua, poniendo en riesgo la salud de más de 12 millones de habitantes.
- Existen numerosas fuentes de trabajo amenazadas por la falta de cumplimiento de la legislación vigente y por carecer de un adecuado tratamiento de los efluentes industriales.
- Existen, además importantes inversiones industriales paralizadas que generarían muchos puestos de trabajo, por no contar con una solución para sus desechos que impida el impacto ambiental señalado anteriormente.



Esto es un basurero...



Esto lo que proponemos.

Por ello CEAMSE propone la construcción de una Planta de Tratamiento y Relleno de Seguridad para Residuos Industriales que:

- Surgió de una licitación nacional e internacional realizada en 1982 que lleva más de 10 años de postergación.
- No requiere inversión directa ni indirecta del Estado para su construcción siendo a total riesgo empresario.
- No es un monopolio ni existen mínimos garantizados ni reservas de mercado.
- El proyecto ha sido redefinido y contempla el cumplimiento estricto de la ley 24.051 y de las normas de seguridad que para este tipo de plantas exige la **Agencia de Protección de Medio Ambiente de los E.E.U.U.**
- Es una tecnología probada y en uso en Estados Unidos y Europa.
- No recepcionará residuos radioactivos o nucleares, pirotécnicos, explosivos, patógenos o mutagénicos.
- Después de cuidadosos estudios para su localización CEAMSE decidió solicitar su radicación en la localidad de San Vicente, por presentar las características hidrogeológicas más adecuadas estando a salvo de posibles inundaciones y presentando un fácil acceso y distancia óptima al conglomerado industrial.

E.E.U.U.	ALEMANIA
Illinoys	Schleswig Holstein
Indiana	Nierdersachsen
Ohio	Nordrhein-Westfalen
New York	Hessen
Alabama	Rheinland Pfalz
Lousiana	Bayern
Texas	Baden Wurttemberg
California	
Oregon	

Países y ciudades con Plantas de Tratamiento y Rellenos de Seguridad para Residuos Industriales.

La contaminación existe.
Proponemos enfrentarla con soluciones seguras y responsables.



COORDINACION ECOLOGICA AREA METROPOLITANA S.E.

Medio sí para el Presupuesto

Con el decisivo apoyo de la Unión Cívica Radical, la Cámara de Diputados aprobó ayer el proyecto de ley de Presupuesto para 1993, que ahora deberá ser discutido en el Senado. Aunque los legisladores radicales votaron en disidencia sobre algunos artículos en particular, el justicialismo consiguió su apoyo gracias a que Domingo Cavallo accedió a aumentar en 120 millones de pesos la partida destinada a las universidades nacionales, que recibirán así el año que viene casi 1.300 millones. Contra su actitud habitual de acompañar al oficialismo, los liberales de la UCeDé alzaron su mano por el no. Alvaro Alsogaray, jefe del bloque, opinó que el proyecto prevé un aumento en la presión tributaria y reclamó, como es habitual, un mayor esfuerzo para reducir el gasto público. Este sumará el año que viene 39.650 millones de pesos, que no es poco.

Amelita predestinada

Siguiendo los pasos de su bisabuelo, Amalia Lacroze de Fortabat tuvo ayer "un día muy importante en mi vida" al tomar posesión del servicio de cargas del Ferrocarril Roca. No se sabe si por berrinche o por negocios —ella misma admitió que nunca había pensado en tener un ferrocarril— su empresa Loma Negra tiene el 65 por ciento del consorcio Ferrosur Roca, adjudicatario de la línea, integrado además por Acindar y el Banco Francés, entre otros accionistas. Al firmar el contrato de transferencia, el propio titular de Economía, Domingo Cavallo, recordó que el antepasado de Amalita fue quien trajo a la Argentina la locomotora "La Porteña", y remarcó que el concesionario invertirá 173,2 millones de dólares.

Acebey ya no es más de Bulonera

La firma Bulonera Americana aclaró que María Lidia Acebey ya no tiene ninguna vinculación con la empresa. Acebey es esposa de Tulio Gabriel Latorre y una de las accionistas de Construvial, la compañía a la que YPF adjudicó la remodelación de su sede central.

La inflación mayorista le empató al Plan Austral

El índice al consumidor fue de 0,5 por ciento y la baja de 1,8 al por mayor igualó el record alcanzado en julio de 1985.

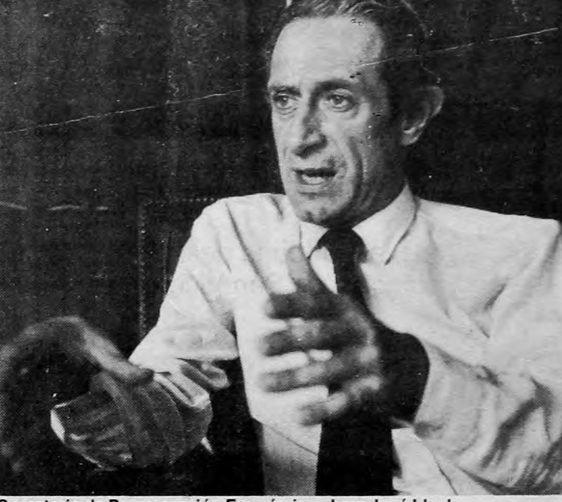
El aumento de los precios minoristas en noviembre —0,5 por ciento— fue el más leve de los últimos doce meses. Y hubo una sorpresa todavía más contundente por el lado de los mayoristas, que retrocedieron 1,8 por ciento y le permitieron a la convertibilidad empatar el record que hasta ahora ostentaba el Plan Austral (también -1,8 en julio de 1985). Para el equipo mediterráneo, estos indicadores representan un triunfo —no se sabe si provisorio o definitivo— sobre los consultores que presagiaron un impacto inflacionario de la devaluación encubierta. Además, al descender los precios combinados se atenuó, aunque sea en modesta medida, el tan mentado atraso cambiario, abriéndose una perspectiva de estabilidad para este último mes del año, buena noticia en la que algún papel jugó la caída de ventas en muchos rubros y la creciente competencia de los productos importados.

En uno y otro caso el buen comportamiento de los alimentos fue decisivo para aquietar los índices. La caída en el caso de los precios al consumo fue de 0,8 por ciento. El resto de los componentes del índice minorista mostró fuertes variaciones, como ya es habitual, en los servicios (el principal aporte al IPC, con 0,59 por ciento de cada punto en el mes). Entre los privados, los que más aumentaron el mes pasado fueron: clubes y espectáculos deportivos, 4 por ciento; alquileres, 3,5; cines y teatros, 3,5; y otros servicios educativos, 3,1. En enero-noviembre, el ranking lo lideran los alquileres (42 por ciento); educación formal (35,8) y clubes y espectáculos deportivos (35,2). Para morigerar esa incidencia en Industria y Comercio estudian nuevas listas de precios de referencia.

Según el INDEC, educación subió 1,9 por ciento; vivienda, 1,8; salud, 1,7; transporte y comunicaciones, 1,4 (por el ajuste en los colectivos); esparcimiento, 1,3; equipamiento y funcionamiento del hogar, 0,6; bienes y servicios varios, 0,4 e indumentaria, 0,3. En once meses, el incremento acumulado es de 17,2 por ciento y en el último año, 18 (a esta cifra aportaron fuertemente vivienda, con 32,2 por ciento, y educación, 30,8).

La excelente performance de los mayoristas, en tanto, se apoyó plenamente en los productos nacionales (-2,1 por ciento) pese a que los importados subieron 2,3 puntos (por la suba de 4,4 en productos metálicos básicos y los agrícolas, 3). La declinación más relevante fue la de los agropecuarios (-7,2), mientras los industriales menguaron 0,9 y los mineros decrecieron 7,9 puntos.

Con la baja de noviembre, el nivel de precios mayoristas retrocedió prácticamente al escalón de julio pasado.



Secretario de Programación Económica, Juan José Llach.
Los servicios aportaron más de la mitad de la suba minorista.

Indices en la balanza

(en porcentajes)

	Noviembre	Doce meses	Desde abril de 1991
Minoristas	0,5	18,0	42,0
Mayoristas	–1,8	2,8	6,6
Construcción	0,7	18,6	27,2

Fuente: INDEC.

La Bolsa de cristal

Tal como había adelantado Martín Redrado, el ministro Cavallo enviará hoy al Congreso el proyecto de ley de Defensa de la Transparencia en el ámbito de la oferta pública. En la norma se fija una multa de hasta cinco millones de pesos, o cinco veces el monto del beneficio obtenido, por el manejo de información privilegiada o por el accionar ilícito en el mercado de valores. La ley también dispone la inhabilitación administrativa de tres a diez años para el infractor, y la suspensión o prohibición de actuar en la plaza. La Comisión Nacional de Valores podrá aplicar más de una de estas sanciones simultáneamente, y sus límites mínimos o máximos se duplicarán en caso de reincidencia. Por otro lado, en la norma se establece que quien tenga acceso a información reservada de una sociedad no podrá comprar y vender sin que medie un plazo de seis meses entre una y otra operación.

Un banquero en la colmena

Con lágrimas en los ojos, Emilio Cárdenas se despidió ayer de la presidencia de la Asociación de Bancos de la República Argentina (cámara que agrupa a los extranjeros) para asumir a mediados de enero el cargo de embajador argentino ante las Naciones Unidas. El banquero aprovechó el cocktail de fin de año de la entidad para resumir su gestión y presentar a su sucesor, Julio Gómez, del Banco Shaw.

Al parecer, los años van cicatrizando heridas. Cárdenas no olvidó mencionar a su antecesor en el cargo, Ricardo Handley (Citibank), como la persona que le dio dinamismo a la cámara bancaria. "Gobernar es rectificar", afirmó el futuro funcionario, apuntando que esa frase le corresponde a Winston Churchill. Así definió la política del presidente Menem el representante de la banca extranjera que será delegado del país ante la ONU.

Mucho champagne y variados canapés fueron el condimento de la despedida, que convocó a los principales banqueros de plaza, además de empresarios y políticos. "Esta transformación económica está a mitad de camino, todavía no se terminó", sostuvo Cárdenas.

GAS DEL ESTADO

Show de plata y papeles

(Por Marcelo Zlotogwiazda)
De acuerdo con la primera evaluación de las ofertas presentadas el miércoles a la noche, el Comité de Privatización calculó que el *mercado* valuó a Gas del Estado en 4.217 millones de dólares, y estimaron que por la venta de los porcentajes (70 o 90) de las diez compañías en que fue dividida la empresa estatal, Cavallo recaudará 2.381 millones de dólares entre cash y títulos de la deuda a valor efectivo. Por otra parte, ayer se supo que el Grupo Garovaglio y Zorraquín se retiró del consorcio adjudicatario de la Distribuidora del Litoral, que lidera la belga Tractebell, y que la sociedad entre Camuzzi y Bunge & Born recibió dos impugnaciones.

Aunque los ganadores de las distribuidoras Metropolitana, Buenos Aires Norte y Noroeste aún están indefinidos ya que las mejores ofertas para cada caso (todas de Camuzzi-B&B) fueron inadmisibles debido a que ese consorcio se adjudicó otras dos zonas, el Comité de Privatización que comanda Patricio Perkins calculó provisoriamente que al Estado le ingresarán 680 millones de dólares en efectivo y títulos de la deuda por 1.701 millones de dólares a valor efectivo. Para eso supusieron que en la segunda ronda del próximo miércoles los consorcios habilitados para participar igualarán las ofertas de Camuzzi-B&B.

Al respecto, en el sector energético muchos especulan que la Metropolitana quedará finalmente para el consorcio British Gas, Pérez Companc, Astra y Acindar, y que la Buenos Aires Norte pasará a manos de la sociedad entre Gas Natural de España y el Grupo Soldati. Si esto último finalmente se concreta, Soldati habrá logrado una más que interesante integración: la zona norte de Buenos Aires quedará abastecida por la compañía de Transporte que ellos mismos ganaron ayer con un consorcio donde controlan el 20 por ciento al igual que Techint y donde además participan la canadiense Nova (15 %) como operadora, Petronás de Malasia (15 %), el banco J.P. Morgan (5 %), el grupo Meller y otros inversores.

Para llegar al valor implícito del 100 por ciento de Gas del Estado, los asesores de la privatización —N.M. Rotschild, Argenbur, Banco de Galicia y Goldman, Sachs— realizaron la siguiente cuenta: si por los porcentajes que se vendieron se pagó entre efectivo y títulos 2381 millones, el 100 por ciento del patrimonio de Gas del Estado vale 3.270 millones. A esa cifra le sumaron los pasivos (730 millones) que aborberán los nuevos dueños y lo que éstos deberán pagar (217 millones) en concepto de capital de trabajo y anticipo de cobranzas a morosos, y así alcanzaron un valor de 4.217 millones de dólares para los activos.

El Grupo Garovaglio y Zorraquin —dueño de Ipako y de Saiar, socio de Petroquímica Bahía Blanca y de Petroken, y con negocios agropecuarios— concretó ayer su retirada del consorcio que se alzó con la distribuidora litoraleña. La deserción ya era conocida por los otros integrantes (Tractebell, Iberdrola y Bemberg) pero había un pacto de silencio hasta después de la apertura de los sobres. Garovaglio se retiró porque quiere conservar su capacidad financiera para apostar fuerte por PBB, venta que hace pocos días se programó para febrero.

La única nube que apareció ayer por el Comité privatizador fueron las dos impugnaciones que recibió Camuzzi-B&B: por parte del consorcio Mepaco de Cooperativas del Sur y del que lideraban Eseba y Gaz de France; dos de las que aspiraban a quedarse con las zonas (Sur y Pampeana) que ganaron aquéllos.

REUNIONES POR AEROLINEAS

Cavallo busca zafar

Ocho jeques económicos, de Rocca a Roggio y hasta Rodolfo Terragno, fueron convocados por el ministro de Economía para discutir qué camino tomar con Aerolíneas.

(Por Julio Nudler) En vísperas de decidir la apertura del mercado aerocomercial de cabotaje a las compañías extranjeras, Domingo Cavallo reunió ayer a un conjunto de fuertes empresarios locales —de grupos tan gravitantes como Pérez Companc, Techint, Macri, Soldati, Astra, Fortabat, Roggio y Acindar— como esperando oír un "sí para el decreto, nos interesa". Pero semejante muestra de predisposición no llegó. Nadie mostró el menor deseo de comprarle al Estado el paquete accionario de Aerolíneas Argentinas que éste adquirió por capitalización de acreencias según el acta-acuerdo de julio. "Nadie propuso nada", resumió a *Página/12* uno de los asistentes al Salón de Cuadros del Ministerio de Economía. Horas más tarde, y buscando siempre cómo salir de su encrucijada, Cavallo recibió nada menos que a Rodolfo Terragno, antecesor de Roberto Dromi en Obras Públicas e impulsor, en 1988, de la asociación con la escandinava SAS para operar Aerolíneas, iniciativa que el peronismo bloqueó.

El único importante jefe de grupo que no estuvo por la mañana fue Enrique Pescarmona, ausencia de explicación obvia teniendo en cuenta el papel que jugó en la privatización de Austral y Aerolíneas. Los que sí se presentaron a las 9 fueron obsequiados con un relato introductorio de Edmundo Soria, que uno de los testigos calificó de "veraz", queriendo decir lapidario, sobre la calidad de Iberia como operador. Cavallo, en cambio, se mostró muy cuidadoso y en ningún momento atacó a la línea regia, de la que hasta hace poco hablaba maravillas.

El ministro confesó la grave preocupación del gobierno por el desastre que hoy es Aerolíneas, sentimiento que los empresarios compartieron. Pero, precisamente, a nadie atrae la posibilidad de ingresar como socio minoritario en una compañía aplastada por una deuda de mil millones y mal gerenciada, sobre todo considerando que las decisiones fundamentales corren por cuenta —pliego mediante— del operador (diagramación de vuelos, compras, ventas, todo lo que importa). Por otro lado, aunque Cavallo no esté pensando en hacer caja con las acciones que quiere vender, no es menos cierto que el producido de su eventual venta iría al Tesoro, sin siquiera servir para robustecer financieramente a Aerolíneas.

La invitación de Cavallo a aportarle ideas no introdujo a los convocados en un tema desconocido. Varios de ellos habían sido contactados tres semanas atrás por enviados de Iberia, deseosos de armar un grupo de socios locales. "El problema de los españoles es que están solos", resumió uno de los sondeados, de todas formas no propenso a hacerles compañía.

Quien sí parece dispuesto a volver a desembarcar en la cuestión es Terragno, quien aprovechó el debate del martes en el Teatro Coliseo con Mijail Gorbachov para acercarse a Cavallo y proponerle conversar. El mediterráneo le comunicó al día siguiente que le había hecho lugar en su agenda. Aunque el radical de Siglo XXI prefirió informar que su tema es un plan nacional de transporte a largo plazo, en sus aledaños se sugiere que planteó una propuesta concreta sobre Aerolíneas, pero se niegan a revelar cuál. Y si bien nadie dijo que Cavallo hubiera ofrecido cargo alguno al ex director de *Cuestionario*, éste "negó terminantemente la posibilidad de asumir responsabilidades en la actual gestión", según un texto que distribuyó y en el que juzga que lo de SAS ya es historia.



Rodolfo Terragno, el ex ministro radical que propuso traer a SAS.
Cavallo, en la encrucijada, no encuentra empresarios dispuestos.

ACUSACION A LA PRENSA

Empresa maravillosa

Mientras en Aerolíneas Argentinas están evaluando las consecuencias de la inminente desregulación, el presidente Menem salió ayer al ruedo para garantizar la firmeza de esa determinación oficial: "Es una decisión tomada", aseguró. La empresa, en tanto, repartió culpas entre el personal y los medios de prensa para explicar una caída en su recaudación, que invocó como razón para desdoblar el pago del salario de noviembre a sus empleados.

Según lo dicho por Menem, la apertura del mercado de cabotaje al capital extranjero —principal aspecto de la liberación planeada— se concretaría a través del envío de un proyecto de ley al Parlamento, y sólo "en caso de necesidad" podría apelarse a un decreto. En Economía, sin embargo, durante todos estos días se evaluó como desventajosa la alternativa parlamentaria por el riesgo de que la iniciativa quede en vía muerta. El Presidente repitió un anuncio que adelantó la propia AA: la compañía alquilará aviones para eliminar las demoras que se producen.

En el Congreso, por ahora, la cuestión está generando la presentación de varios proyectos. El diputado oficialista y presidente de la Comisión de Transportes, Dámaso Larraburu, planteó uno propio destinado a abrir los cielos y privatizar los aeropuertos. El radical Ramón Dussol, vice de ese cuerpo, ingresó otro pidiendo la anulación del contrato que el Estado suscribió con Iberia, y sus correligionarios Enrique Olivera y Antonio Berhongaray produjeron ayer como miembros de la Bicameral, un dictamen en minoría insistiendo en que se anule el acta-acuerdo de julio.

Desde que estalló este último conflicto por las deficiencias en el servicio, la negociación incluyó contactos gobierno a gobierno e involucró a los principales directivos de la línea aérea hispana. Tras una visita de varios días, ayer retornó a Madrid el director Arturo Cardelús, y para la semana que viene se espera la llegada de otros popes, entre ellos Miguel Aguiló, presidente de Iberia.

Al margen de estas instancias diplomáticas para encontrarle una salida al tema, Aerolíneas arremetió nuevamente contra su personal, al que responsabiliza por las deficiencias en el mantenimiento de los aviones.

La empresa asegura que porque "no se trabajó en las condiciones adecuadas", la recaudación de noviembre se redujo un 15 por ciento con respecto a la de octubre y un 17 por ciento respecto a la de aquel mes de 1991. Consecuencia: el personal cobrará su sueldo en dos partes, una hoy y otra antes del 18, según prometen los administradores privados.

La embestida de los españoles también afecta al periodismo, ya que la publicación 417, dirigida a sus empleados, asigna una cuota de responsabilidad a la prensa oral y escrita, cuyas críticas, sumadas a las de su propio personal, habrían repercutido desfavorablemente en las ventas. Esta no es una experiencia nueva para la aerolínea ibérica, que también en España tiene mala prensa, para no mencionar la poca simpatía con que la contempla el ministro Carlos Solchaga.

La coima de nunca acabar

Osvaldo Irustia, prosecretario gremial de la Asociación del Personal Aeronáutico, se encargó ayer de volver sobre una conocida sospecha. "Iberia puso plata para pagar coimas para quedarse con el negocio", se despachó en declaraciones radiales el sindicalista, miembro de uno de los gremios que firmó con la empresa un pacto de paz social. "Le pagaron coimas a varios funcionarios del Estado y a varios que antes estaban en Aerolíneas, que fueron puestos por el Gobierno", agregó. Esa acusación con doble destinatario no fue después reforzada con precisiones ni avalada por el resto de los gremios. Los sindicalistas, sin embargo, están todavía inquietos por los 78 millones de dólares computados como "gastos asociados a la compra", que Aerolíneas insiste en explicar como erogaciones para pagar los retiros voluntarios.

Solidaridad y lucha

Las Madres de Plaza de Mayo marcharán durante 24 horas el próximo 9 de diciembre bajo la consigna "Solidaridad y Lucha, o Hambre y Represión". "Ayer hubo 30 mil desaparecidos/Hoy se mueren de hambre 18 niños por día/Hoy tenemos millares de desocupados/Hoy ya no queda educación pública/Hoy no tenemos derecho a la salud/¡No descansemos sobre una estabilidad para pocos!/Sin banderas partidarias unamos esfuerzo y solidaridad para todos." Con estas banderas, las Madres convocan a la Plaza de Mayo para la tradicional marcha de la resistencia que todos los años se prolonga durante una jornada entera desde 1978.

Continuidad para docentes

La Secretaría de Educación de la Municipalidad de Buenos Aires creó una comisión que deberá expedirse sobre la titularización del personal que cumple funciones en planta transitoria de las quince escuelas de educación media que dependen de la comuna, al tiempo que su titular, Gervasia Sica de Matzkin, garantizó la continuidad de los 600 docentes afectados. La comisión está conformada por el subsecretario de la cartera, Ignacio Hernaiz; la directora del área de Educación Posprimaria, Celia Menoyo; el profesor José Azerrat y el doctor Ramón Burundarena.

Menem vuela más seguro y barato en su nuevo Tango

El nuevo avión presidencial tiene TV por todos lados, muchas salas, sillón de peluquero y hasta sangre de reserva.



En esta cama Menem pasará sus horas más placenteras en el aire.

(Por Erwin Pérez) **"Este es un aparato muy bonito, tiene una decoración sobria, es funcional en todos sus aspectos y lo más importante es que uno lo ve y piensa: es un avión digno de un presidente." La frase fue pronunciada por el jefe de la Casa Militar, general Jorge Reartes, durante el vuelo de presentación a la prensa del flamante y cotizadísimo avión presidencial Tango 01, comprado este año por el gobierno argentino en 66 millones de dólares. La nave tiene capacidad para casi 50 personas, cuenta con una línea telefónica para comunicar al presidente Carlos Menem con cualquier lugar del globo y está manejada por unos setenta sistemas de computación de última generación. El comisario de a bordo, Luis Lasota, también se mostró entusiasmado con la adquisición. "Es como un auto nuevo —explicó—, no es más rápido que el antiguo Tango 01, pero es más seguro y gasta 40 por ciento menos de combustible." El vuelo inaugural cubrió el trayecto Aeroparque-Camet (Mar del Plata) en menos de dos horas.**

Hasta ahora el avión presidencial fue el Tango 01 —también llamado Tango Charly— adquirido durante el gobierno de Isabel Perón. Se cuenta que Menem decidió su reemplazo luego de que el aparato sufriera la rotura de un parabrisas durante una travesía efectuada por Malasia el año pasado. La compra del Boeing 757 23A, verdadero nombre de la nueva nave, fue impulsada por el entonces jefe de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti, luego de que Menem se mostrara encantado con un avión de similares características que utiliza el presidente mexicano, Carlos Salinas de Gortari.

El imponente aparato pisó la pista del sector militar del Aeroparque a las 16.47. "¡Qué maquinón!", exclamó, conteniendo la respiración, uno de los más de veinte cronistas que aguardaban para hacer el viaje inaugural. Veinte minutos después, la máquina despegó tras el obvio saludo: "La Casa Militar les da la bienvenida y espera que puedan disfrutar del primer vuelo del Tango 01".

El avión está dividido en tres sectores principales. Uno es el presidencial: posee una habitación con una cama de dos plazas; una pantalla de televisión y un equipo musical empotrados en una pared de madera laqueada; un sillón de peluquería y un baño con ducha, y una sala de reunión para seis personas. Luego hay una sala VIP, que tiene lugar para una comitiva de 20 personas y que cuenta con siete pantallas de TV, baños y cocina. El otro salón también es VIP y posee una capacidad para 14 personas, baños y cocina. En la decoración predomina el tono gris: de ese color es la alfombra de algodón antiflumígero y el aluminio laqueado que cubre gran parte del mobiliario. Entre las curiosidades está el botiquín dispuesto para el médico del Presidente, en el cual hay sangre de tres grupos sanguíneos distintos en reserva.

Mientras comían triples de miga y bebían gaseosas, los viajeros oían sobre la seguridad que ofrece el nuevo T-01. "Tiene un sistema de computación tan moderno que basta con oprimir una sola tecla para que los tripulantes se enteren de la hora en que llegará a cada punto, controlen la cantidad de combustible, el viento y la altura en que se mueve, y detecten algún error de trayectoria", comentó el ingeniero Diego Cerioni. El aparato alcanza una velocidad máxima de 920.000 kilómetros por hora y una altura de 12.500 metros; tiene una autonomía de vuelo de once horas y media, y 20 años de uso.

Actualmente hay 400 Boeing 757 en funcionamiento y se asegura que la empresa norteamericana tiene 600 pedidos en espera: de hecho, la Argentina pudo acceder a uno de los aparatos luego de que el gobierno de Australia le cediera su lugar en la lista. La compra fue autorizada en febrero de este año mediante el Decreto 302 y el valor de la misma fue cubierto con un crédito blando del Banco Mundial.

El avión llegó al país el domingo a la mañana. Desde Ezeiza fue trasladado a la base El Palomar en un viaje al que también asistió el general Reartes.

—*¿No le parece mucho dinero por el avión?* —preguntó este diario.

—No le puedo decir si es mucho o poco. No conozco la cifra exacta porque no fui quien realizó la negociación. Si yo dijera algo sobre la cantidad estaría propenso a cometer un error —respondió con cautela Reartes.

Helicóptero no

"Casi me hago bolsa en un helicóptero." El presidente Carlos Menem recordó un episodio sucedido hace una semana —cuando volaba hacia un acto en la provincia de Buenos Aires y terminó aterrizando de emergencia en pleno campo— para justificar por "motivos de seguridad" la reciente adquisición del Boeing 757. Menem apeló a su memoria para darle más fuerza a su argumento. "Hemos tenido que estar aguantando vuelos en los que nos quedamos sin radar en medio del Atlántico o llegamos con el parabrisas roto; es cosa de ciencia ficción", se lamentó. A la vez, se ofuscó con los dirigentes de la oposición que criticaron el gasto y sugirieron que podría tomar simples vuelos de línea. El jefe de Estado lo consideró "demagogia de la más pura, más torpe, más barata y arbitraria. ¿Cómo puede ser que se diga que puedo viajar en un avión de línea cuando el Presidente tiene la posibilidad de poseer un avión seguro?".

LLAMAN A LA CUMBRE EN NAVIDAD

Tres radicales y un arbolito

Después de cinco días de cruces con munición gruesa, los principales referentes del radicalismo hicieron una pausa que aprovechó la mesa chica del Comité Nacional para aplicar un paño frío sobre la interna y anunciar —extraoficialmente— que la promocionada "cumbre" entre Eduardo Angeloz, Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín se realizará antes de la Navidad. "Sería una torpeza ingresar al año electoral sin una imagen de unidad", dijo un colaborador del jefe radical porteño, confirmando la asitencia de De la Rúa. Como Angeloz es mentor de este cónclave, no hay dudas de su participación. En cambio, nadie quiso opinar por Raúl Alfonsín. La idea con la que comenzó a trabajarse en la cúpula radical es la de hacer coincidir a los tres referentes en "una definición sociopolítica que salga del internismo y apunte a la sociedad".

Algunos quisieron ver un símbolo de distensión en el fax que remitió De la Rúa a las redacciones aclarando que en la elección interna que se realizará este domingo en Jujuy no "hay ninguna lista" que esté apoyada desde el Comité porteño. "No hay allí referencias nacionales, sino una definición de líneas y candidaturas provinciales", enfatizó el diputado y senador electo. Sin resignar un gramo de picardía, los alfonsinistas dicen que, en realidad, "el delarruismo se abre antes de los comicios para no correr con el costo de otra derrota como la de Salta".

En todas estas pulseadas distritales se va definiendo la composición de delegados al Comité Nacional que Alfonsín aspira a presidir en el '93. La previsión es que en Jujuy sume otros cuatro delegados a los tres que cosechó en la interna salteña, en alianza con los seguidores del cordobés Eduardo Angeloz, quien ayer volvió a exhibir su imagen de "prenda de unidad" entre delarruistas y alfonsinistas: al mediodía compartió un almuerzo con la mesa chica del Comité Nacional, durante el cual informó sobre sus reuniones —por separado— con el senador electo y el ex presidente. "Los dos dicen que sí a un encuentro, pero en estos días están muy calientes", explicó. "Dejemos pasar quince días", sugirió Losada, y luego coincidieron en que la foto de la unidad interna debería tener el arbolito navideño de fondo.

Si las diferencias son sólo de matices, éstos volvieron a quedar expuestos ayer en las apariciones públicas de dos de los tres referentes en cuestión. Angeloz demandó "una oposición previsible, capaz de asegurar una alternancia que no eche por la borda los logros de estos años ni sepa distinguir el trigo de la cizaña", mientras Alfonsín disertaba sobre su blanco predilecto: "El fracaso del neoconservadurismo", que en la convención radical le sirvió como antesala para endilgarle al gobierno de Menem "oportunismo retardado".



CRITICAS DE GORBACHOV

El precio del ajuste

El ex líder soviético criticó el plan de ajuste por "el precio que se paga" y pronosticó que sufrirá cambios. Su esposa protestó por los precios y las bajas jubilaciones.

En el último minuto, el ex presidente de la disuelta Unión Soviética, Mijail Gorbachov, se despidió del gobierno menemista que lo recibió casi como a un jefe de Estado en ejercicio con una evaluación crítica del programa de ajuste oficial, por "el precio que se paga". La Argentina atraviesa "un momento doloroso y difícil", observó, y pronosticó que "seguramente va a haber algunas correcciones" en el Plan de Convertibilidad. Su esposa Raisa, más directa aún, se quejó de que "es un país comparativamente caro", ya que, "teniendo en cuenta que el ingreso promedio es de 500 dólares", los alimentos "son muy caros para la gente". También protestó por las "bajas jubilaciones" y las "heridas abiertas" en la sociedad.



Gorbachov reservó su evaluación de la Argentina para el final.
Criticó el plan de ajuste oficial y pronosticó que habrá cambios.

En las escalinatas del avión que lo conduciría a Chile —la siguiente escala de su gira latinoamericana—, con escala en Mendoza, el ex mandatario soviético volvió a referirse a las consecuencias sociales del ajuste y las privatizaciones. El problema principal de las transformaciones económicas "es el precio que se paga por ese saneamiento", observó Gorbachov, y aventuró que "seguramente va a haber algunas correcciones" en la marcha del Plan de Convertibilidad, que —a su entender— obliga a la gente a vivir de "diferentes maneras". El ex líder soviético concedió que "la Argentina tiene grandes posibilidades", pero remarcó que "debe trabajar mucho, como Rusia". En cuanto a la situación de su país, afirmó en Mendoza que las desigualdades sociales no podrán ser saneadas si se siguen los mandatos del Fondo Monetario Internacional (FMI).

Gorbachov había planteado el tema en cada uno de los encuentros que mantuvo entre el lunes y el miércoles con ministros, dirigentes de la oposición, empresarios, legisladores y sindicalistas. Su obsesión llegó hasta tal extremo que muchas veces logró intimidar a sus interlocutores cuando les solicitó precisiones numéricas que no pudieron satisfacer. En cambio, recibió una encendida respuesta el miércoles por la noche en el cine Gran Rex. Frente a tres mil personas que se agolparon para asistir a una conferencia abierta y gratuita del ex primer mandatario ruso, la dirigente jubilada Norma Plá se despachó inesperadamente con un discurso. "Lo que nos pasa a los jubilados es gravísimo y queremos que usted lo denuncie en todo el mundo. Acá hay hambre, ¿sabe usted lo que es el hambre señor Gorbachov?", espetó Plá y le acercó una fotocopia de un retrato del presidente Menem adornado con leyendas que denostaban la política oficial hacia la clase pasiva.

El ex líder de la disuelta Unión Soviética la recibió amablemente. Y su esposa Raisa acusó recibo antes de abandonar el país: "Lamento que haya gente con bajas jubilaciones o con dificultades para encontrar trabajo". Raisa señaló además el contraste entre la Argentina —donde "mucha gente vive alejada de una situación ideal"— y países como "Suecia o Suiza, donde el estándar de vida de la gente es más parejo y la gente sufre menos". Al hacer un repaso sobre las personas que entrevistó en Buenos Aires, Raisa declaró: "Veo que hay heridas abiertas y problemas en la sociedad argentina".

Cuando tuvo que comparar la situación rusa con la argentina, la esposa de Gorbachov confesó que le producía "alegría ver que la gente es libre de ir de compras y que los negocios están repletos de mercaderías. Realmente hay de todo: supermercados y también tiendas de alta costura". Pero se quejó por el nivel de precios y sostuvo que "no todos pueden comprar el jamón que yo sí puedo comprar".

MILITARES SIN ENEMIGO A LA VISTA

Sólo queda afilar el instrumento

(*Por Eduardo Barcelona*) Ahora tenemos que "lidiar con la capacidad militar y no con las amenazas", aceptó ayer, casi con nostalgia, el coronel norteamericano Jay Cope durante una teleconferencia militar con tres ciudades como base: Washington, Buenos Aires y San Pablo. El concepto del alto jefe militar estadounidense está referido a la pérdida del enemigo, después de la caída del Muro de Berlín y de la finalización de la Guerra Fría, que a la postre resultó ser el certificado de defunción del comunismo.

"No tenemos el mismo tipo de amenaza que tuvimos frente al Pacto de Varsovia, que fue la base de la estrategia, tanto que teníamos resuelto quién era el adversario", amplió Cope, ante una pregunta del coronel argentino Hugo Carnelutti sobre cuáles son las principales amenazas que deberían afrontar los militares de la región. Es obvio que la consulta argentina atiende a la preocupación del Edificio Libertador y explicita también la duda de las FF.AA. del Mercado Común del Sur (MERCOSUR). Ni Cope, ni Louis Goodman, un catedrático estadounidense especialista en temas militares, hablaron del narcoterrorismo, uno de los puntos de la agenda que el ejército norteamericano acercó a sus pares latinoamericanos.

En la mesa que montó la embajada norteamericana en Buenos Aires también estuvo el diputado Miguel Angel Toma, quien abrió su requerimiento con un sondeo sobre el futuro de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), un asunto que todavía se debate más aquí que en Europa o en Washington. El mérito de que esta capital se haya transformado en la sede de la polémica sobre el pacto atlántico lo tienen la Armada y el gobierno argentino, que meses atrás pidieron el ingreso a la organización militar. Una primera conclusión de la teleconferencia es que los militares de todo el mundo se han quedado sin hipótesis de conflicto y por eso se empieza a hablar hoy de la "capacidad militar", un eufemismo del poder disuasorio que tiene un país. Desaparecido el enemigo principal, la tarea militar es afilar el instrumento.

Cope coincide con lo que dijo el general Colin Powell en la Argentina. En una de las conferencias con los militares argentinos, el jefe norteamericano contó que cuando ahora va al Capitolio los legisladores lo acosan con el pedido que defina una amenaza militar a corto y a mediano plazo. Entonces, Powell les contesta —dijo— que no lo puede hacer, porque no existe. "Y si definiéramos una amenaza, tan sólo para tener una, nos equivocaríamos, creando un peligro donde no está. Si nosotros elaboramos planes ofensivos o de defensa pensando en ese enemigo, ellos se van a enterar y vamos a embarcarnos en un nuevo problema, antes de tratar de llegar a una solución negociada."

Opinión

Por James Neilson

El camino de regreso

En América latina, el militarismo siempre ha cumplido un papel muy similar al desempeñado en otras latitudes por el marxismo: para muchas personas hastiadas del statu quo y frustradas por el atraso, ha parecido brindar la promesa de una vía rápida hacia la industrialización, la justicia social y, sobre todo, un orden regido por valores menos denigrantes que los habitualmente exaltados en "sociedades de consumo" dominados por comerciantes y políticos presuntamente venales. Al igual que el marxismo, es macho: se declara capaz de quemar etapas y de resolver problemas fusilando a "los corruptos" responsables. Así, pues, no es casual que tanto el militarismo latinoamericano como el marxismo eurochino hayan conocido su apogeo en los años setenta, antes de producirse el impacto de la revolución tecnológica agravado por la irrupción vertiginosa del Japón en la economía internacional. Tampoco lo es que, luego de un breve eclipse causado por las debacles que protagonizaron, hayan comenzado a resurgir en países donde los esfuerzos por implantar el capitalismo liberal están tropezando con dificultades tremendas.

Si bien en la actualidad muy pocos creen realmente que existan fórmulas más eficaces que las planteadas por las diversas variantes del capitalismo democrático, no cabe duda de que en la primera fase de la transición hacia él —y tal vez en la segunda y la tercera también—, millones se verán depauperados por el colapso de los viejos sistemas distributivos que, a pesar de sus muchos defectos y la imposibilidad de conservarlos, hasta cierto punto funcionaban. Esta desventaja podría tolerarse si los pueblos de América latina y Europa oriental confiaran en sus "clases dirigentes" por la capacidad de sus miembros y su austera voluntad de compartir la estrechez generalizada. Al fin y al cabo, a esta altura nadie pide "soluciones mágicas".

Pero, claro está, los "ajustes", objetivamente necesarios en vista de la falta de viabilidad de los sistemas corporativistas o marxistas, están siendo instrumentados por elites políticas despreciadas que viven en simbiosis con empresarios ostentosos, financistas de trayectoria turbia, showmen de la más variada procedencia y ejemplares diversos del jet set cosmopolita. Por tanto, es muy natural que muchos hayan dado por descontado estar ante "proyectos" cohonestados por el FMI destinados a enriquecer aún más a grupos parasitarios.

En Venezuela, donde la impudicia de una elite históricamente inoperante ha llegado a extremos insólitos incluso para América latina, el militarismo ya constituye el eje de un movimiento político poderoso. Andando el tiempo, el mismo fenómeno podría reproducirse en otros países latinoamericanos donde, hasta ahora, el militarismo parece tan desactualizado como pareció ser el comunismo en Lituania antes de las elecciones últimas.

El caso Lestelle ya tiene un sumario judicial

La jueza Berraz de Vidal tendrá que investigar las declaraciones de Nogueira Vega por denuncias de cuatro legisladores.

La justicia federal investigará las acusaciones que el "arrepentido" Mario Nogueira Vega disparó contra el secretario de Lucha Contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle. Tal como habían anunciado, los diputados radicales Juan Pablo Baylac, Gastón Ortiz Maldonado y Luis Losada, junto al socialista Alfredo Bravo, presentaron ayer una denuncia en la que solicitaron que se clarifique si Lestelle "montó una oficina paralela de inteligencia y represión del tráfico de drogas" y si "Nogueira Vega fue enviado por funcionarios argentinos a Brasil con el propósito de secuestrar o asesinar al presunto narcotraficante Sergio Di Fiori". La causa quedó en manos de la jueza Amelia Berraz de Vidal.

Los legisladores tradujeron así, en una presentación judicial, las acusaciones que habían formulado anteayer en el Congreso, cuando Lestelle y su subsecretario, Antonio Castro Lechtaller, acudieron a una reunión de la comisión de Drogadicción de la Cámara baja para hacer su propio descargo. Como principal argumento de la denuncia penal, los diputados sostuvieron que se veían en la obligación de presentarla "ante lo que parece una omisión voluntaria de los organismos del Poder Ejecutivo nacional para instar a una investigación del caso".

En el escrito, los tres radicales que viajaron a Río de Janeiro para escuchar personalmente a Nogueira Vega y el socialista Bravo reclamaron a la justicia federal que cite a declarar a Lestelle; al jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy; al agente de inteligencia Rubén Torres, titular de Seguridad de la Secretaría de Lucha Contra el Narcotráfico, y al contador y funcionario de la Inspección General de Justicia Carlos Segura, quien presuntamente encargó al "arrepentido" el secuestro y asesinato de Di Fiori. Los legisladores pidieron también que se escuche el testimonio de los miembros de la Prefectura Naval Elías Ventura y Luis Fernández, a Oscar Leiva y a Mario "Panqueque" Cárdenas. A lo largo de sus acusaciones, Nogueira Vega mencionó a Cárdenas como agente de inteligencia de la Policía Federal que actuaría bajo las órdenes de Lestelle y a Leiva como el cabecilla de una organización dedicada al tráfico de estupefacientes.

La denuncia que ahora investigará Berraz de Vidal es la segunda que Lestelle cosecha esta semana. La primera, por presunto enriquecimiento ilícito, fue presentada por el titular del denominado Centro de Voluntarios por la Patria, Osvaldo Destéfanis, y recayó en el juzgado de Martín Irurzun, quien deberá investigar el crecimiento patrimonial de Lestelle: la compra de una estancia en Azul, provincia de Buenos Aires, y de un departamento de 300 mil dólares en Barrio Norte, entre otros bienes. El miércoles, el secretario se puso a disposición de Irurzun.

Los legisladores, en tanto, repitieron ayer las duras críticas contra Lestelle y Menem que vienen formulando desde hace varios días. "Va a ser difícil preservar la investidura presidencial —sostuvo Ortiz Maldonado—, porque Menem toma partido: él está politizando el caso Lestelle, no nosotros, porque fue él quien calificó de payasesco nuestro viaje a Brasil, cuando tendría que haber sido el Presidente quien inmediatamente ordenara una investigación para establecer el grado de veracidad de las denuncias de Nogueira Vega."



TELAM

Amelia Berraz de Vidal deberá investigar el caso Lestelle.
La jueza del Narcogate en otra denuncia que afecta al Gobierno.

SANTA FE, TRANQUILA

El fantasma de la ORP

(Desde Rosario) El ministro de Gobierno de la provincia de Santa Fe, Jaime Belfer, desmintió la información publicada anteayer en la primera plana del diario *La Capital* de Rosario, que en uno de sus títulos atribuía al propio funcionario haber declarado que hay "terroristas" en la provincia.

El titular de la cartera política dijo estar "sorprendido, porque en ningún momento utilicé las palabras 'terroristas' o 'guerrilleros'. Es un reportaje que me hicieron en Santa Fe y ahora mismo voy a pedir al diario que rectifique lo publicado en el mismo lugar", replicó, visiblemente ofuscado. "Además de no haber hablado en esos términos, pensar que hay terroristas o guerrilleros es un error de concepto, aquí no hay una organización y muchos menos militarizada como para hablar de terroristas o guerrilleros", dijo el funcionario, quien reconoció que "tal vez haya gente de ultraizquierda, pero sin capacidad operativa más que para hacer una volanteada".

En declaraciones a *Página/12*, Belfer explicó que "lo que dije fue que hemos detectado elementos subversivos. Sucede que la palabra está connotada con situaciones del pasado y seguramente se la asoció con una organización o algo así. Subversivo quiere decir que altera el orden, que lo subvierte, y aquí hubo episodios de ese tipo pero no atentados terroristas ni guerrilleros", dijo Belfer.

Acerca de la versión de que la Organización Revolucionaria del Pueblo tenía una base en la provincia de Santa Fe, Belfer sostuvo que "nadie seriamente puede asociar las bombas en Buenos Aires con un comando que opere a 300 kilómetros de distancia. Lo que nosotros encontramos fueron algunas bombas caseras, como las que llevan los barras brava a la cancha, hechas con una botella, pólvora y una mecha", concluyó el funcionario.

Otra vez hambre

Las negociaciones entre el gobierno de Neuquén y los docentes provinciales, que permitieron abrir un paréntesis en el conflicto que el sector mantiene desde hace más de cuarenta días, quedaron virtualmente interrumpidas. Las autoridades neuquinas presentaron un novedoso régimen de presentismo —precisamente una de las medidas cuya suspensión habían comprometido— y se toparon con el rechazo de la Asociación de Trabajadores de la Educación (ATEN).

Tras considerar "inaceptable" la propuesta oficial, los principales dirigentes del gremio —encabezados por su titular y secretaria adjunta de CTERA, Marta Maffei— comenzaron la protesta frente a las escalinatas de la catedral neuquina. El gobierno provincial propuso otorgar un incremento salarial, aunque una parte quedaría sujeta a una escala de ausentismo. La novedad es que no se toman en cuenta las faltas personales de cada docente.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Página/12

HACIENDA DE LA MUNICIPALIDAD DESATO EL PAQUETE

Cuentas claras conservan la ciudad

En conferencia de prensa, el secretario de Hacienda municipal, Julio Aguilar, informó sobre el estado de las cuentas de la comuna, incluida la deuda heredada de Grosso.

(*Por Mariana Carbajal*) Rompiendo el hermetismo que caracteriza la actual gestión municipal, el secretario de Hacienda, Julio Aguilar, escoltado por todos sus asesores y en un clima distendido y cordial, dio ayer una extensa conferencia de prensa —la primera desde que asumió—, en la que brindó un pormenorizado informe sobre las cuentas comunales. En tal sentido precisó que la deuda del municipio asciende al 31 de octubre a 812.479.684 pesos, que al finalizar el año trepará a 900 o 950 millones de dólares —de los cuales 500 millones corresponderán al déficit del presupuesto 1992— y que el gobierno porteño se encuentra estudiando "un severo plan de ajuste" que no repercutirá en la calidad de los servicios. Por otra parte, destacó que como durante la gestión de Carlos Grosso "no hubo una registración suficiente y eficiente" sobre los gastos e ingresos de la comuna, el Departamento Ejecutivo tuvo que recurrir a la SIGEP "para determinar el endeudamiento municipal" (ver aparte). Entre sonrisas y con un tono un tanto irónico, Aguilar señaló que los contratos elaborados por el ex intendente son complicados y poco claros. "Nos resultó muy difícil entender los precios definitivos por los servicios terminados, ya que para determinarlos había que hacer múltiples cuentas combinadas." Asimismo, confirmó que continúan las renegociaciones con los concesionarios y que hasta el momento los acuerdos alcanzados con los privados permitieron reducir en un 20 por ciento los gastos del presupuesto para el año próximo —de 2980 millones de pesos— en bienes y servicios.

"Rompo el silencio, que mantuve desde que asumí, por instrucción directa del intendente y a su vez del presidente Menem, para hacer pública la situación económico-financiera de la Municipalidad", aclaró Aguilar en el microcine del palacio comunal. "Es previsible que, a pesar de las medidas de contención del gasto público que implementamos en agosto, terminemos el año con una deuda estimada en 900 a 950 millones de dólares. Pero esta deuda no es la única, porque existen juicios que no es posible cuantificar en este momento y además la auditoría que está realizando la SIGEP todavía no está terminada." Acto seguido, explicó que como el presupuesto 1993 —enviado hace un par de meses al Concejo Deliberante— no prevé ningún mecanismo de superávit fiscal ni de amortización de la deuda, la comuna procederá a implementar un "severo plan de ajuste" que —aclaró— no incidirá en la prestación de los servicios. Dijo además que tampoco están previsto para el año próximo incrementos salariales para el personal comunal.

Por otra parte, Aguilar confirmó que sigue en pie el proyecto de revalúo inmobiliario, que —de aprobarlo el cuerpo legislativo— elevará el impuesto municipal en algunos barrios hasta un 26 por ciento.

Con respecto al conflicto desatado en la Dirección de Rentas a raíz de la decisión de la empresa UTE —concesionaria del servicio de procesamiento de datos— de rescindir el contrato por falta de pago de la Municipalidad, el funcionario señaló que "vamos a conversar con la firma sólo si vuelve a conectar las terminales para que los contribuyentes puedan pagar. Luego de hacer todos los estudios legales pertinentes se resolvió iniciar una demanda judicial a los efectos de acceder a la información y proceder a la renegociación o a la rescisión del contrato". Interrogado sobre el porcentaje de sobreprecio que tiene este contrato, Aguilar prefirió no dar precisiones y entre sonrisas dijo: "Tiene un sobreprecio tal que la comuna puede sentirse agraviada como para rescindirlo".

En relación con los seis contratos por mantenimiento urbano que el Ejecutivo comunal resolvió rescindir la semana pasada, Aguilar reconoció que incluían rubros que tenían sobreprecios de aproximadamente 800 por ciento.

—Teniendo en cuenta todos estos datos, ¿esta gestión tiene previsto iniciar acciones legales contra el ex intendente Grosso? —preguntó un periodista.

—Una vez que terminemos con las renegociaciones, vamos a enviar toda la documentación a la Procuraduría General Comunal que determinará los pasos legales a seguir —respondió.



Julio Aguilar rompió el silencio: presupuesto y herencia.
"Nos resultó difícil entender los contratos elaborados."

Lo que encontró Sindicatura

Con el objeto de determinar la deuda municipal,desde hace más de dos meses un grupo de técnicos de la Sindicatura General de Empresas Públicas se encuentra estudiando las cuentas comunales. Del estudio surgió que la deuda al 31 de octubre asciende a 812.479.684 pesos, de los cuales 377.116.669 pesos corresponden a deudas vencidas y por vencer a contratistas y proveedores. En su informe al intendente Bouer, la SIGEP puntualizó además que encontró en la administración contable de la comuna, entre otras falencias:

- multiplicidad y dispersión de lugares de pago;
- carencia de controles previos adecuados de las operaciones efectuadas;
- ausencia de áreas de control interno y de cumplimiento de contratos;
- desconocimiento de la totalidad e integridad de las transacciones efectuadas y de los compromisos asumidos;
- archivos de documentación inadecuados y de difícil acceso;
- ausencia de programación y planificación presupuestaria y de políticas adecuadas de asignación de recursos;
- los registros contables presupuestarios no se encontraban actualizados (situación que ha sido regularizada). No obstante se verificó la existencia de operaciones concertadas por distintas dependencias que no cuentan con registración por parte de la Contaduría General.

VECINOS CONTRA EL DESALOJO

El Banco Ciudad estudia un crédito

La conferencia ocurrió en la planta baja del edificio de Yatay 435, en Almagro, en una sala de piso y paredes de cemento sin terminar, una bombita de luz colgando del techo, cables sueltos, agua que caía desde un caño expuesto y un puñado de niños agitados. "Dios mío", exclamaron en voz baja las mujeres cuando uno de sus vecinos leyó la carta que acababa de llegar del Banco Ciudad de Buenos Aires, firmada por Montero Ruiz, anunciando que había considerado su pedido de crédito y que estaba en estudio del gerente general. Los vecinos aplaudieron entonces, y volvieron a hacerlo cuando los 6 concejales explicaron sus gestiones para conseguir una solución al problema del desalojo. Si el crédito y las gestiones no prosperaran, 42 familias —248 personas— quedarán en la calle porque un juez ya ordenó la desocupación del edificio.

La carta de Saturnino Montero Ruiz —presidente del directorio del Ciudad— llegó cuando los concejales informaban a periodistas sobre sus proyectos para evitar el desalojo y sirvió para descomprimir un poco la tensión de los ocupantes del edificio de 8 pisos. "Ojo, no dice que nos dan el crédito", aclaró uno. "Pero es una puerta abierta, es algo", le contestaron. La gestión de los concejales consistió, sobre todo, en eso: solicitaron al Departamento Ejecutivo del Concejo Deliberante que actúe como intermediario ante organismos oficiales para conseguir un crédito para estas familias y que pida a la Dirección General de Inmuebles Municipales que se estudie la viabilidad de venta de algún edificio municipal innecesario. Los proyectos fueron firmados por Aníbal Ibarra (FREDEJUSO), Guillermo Francos (P.Federal), Norberto Laporta (U.S), Cristina Guevara, Miguel Salvatori (UCR), Néstor Bilancieri, Héctor Menéndez (PJ) y Gustavo Cóppola (Izq.Democrática). Lo que los vecinos esperan ahora es que se les conceda ese crédito, o el que pidieron hace un año, para comprar las viviendas que ocuparon hace 9, o que se les venda a plazo otro lugar donde vivir. Hace pocos días, el juez Miguel A. Grisppo, del juzgado civil 36 —quien lleva la causa desde que el edificio fue rematado por el Banco Central, en octubre del '91— decidió el desalojo y sólo falta que se completen los trámites burocráticos para que la policía vaya a sacarlos.

TRASPLANTES

La Cámara de Diputados aprobó en general esta noche el proyecto de ley del legislador peronista Jorge Argüello que fija un marco regulatorio para los trasplantes de órganos con el propósito de incentivar esa cirugía médica de alta complejidad.

Zanjada las controversias que sostenían algunos de los legisladores de la Comisión de Salud por la incorporación del concepto de "consentimiento presunto", la ley fue aprobada en general apenas finalizó el tratamiento en particular del presupuesto para el año próximo.

La sesión fue levantada minutos antes de las 22 y pasó a cuarto intermedio hasta el miércoles próximo, cuando se analizará el articulado de la norma propuesta por Argüello, quien aseguró que "esta ley permitirá multiplicar los trasplantes en la Argentina y ayudará a salvar muchas vidas".

La ley contempla de manera condicionada el consentimiento presunto para las donaciones cadavéricas, siempre y cuando no exista una voluntad previa en contrario por parte de la persona fallecida o de sus familiares, pero demora la aplicación de esa figura hasta el 1° de enero de 1996.

Antes de esa fecha, el Poder Ejecutivo **deberá** efectuar una consulta a los ciudadanos acerca de su voluntad de donar, de la que deberá quedar una constancia registrada en el Documento Nacional de Identidad, según apunta la ley.

Asimismo, obliga al PE a realizar una activa campaña de difusión, educación y concientización sobre la importancia social de la donación de órganos para facilitar este tipo de cirugías médicas de creciente auge en la Argentina, explicó el diputado Jorge Argüello.

Guardianes de boliche detenidos por un homicidio

El recurso de golpear que practica la "gente de seguridad" de discotecas y bailantas terminó en presunto homicidio.



Rubén Terrazas (derecha) y su hermano Eduardo.
Le destrozaron la cara y la cabeza en una piecita del boliche.

El sábado pasado por la noche los "hombres de seguridad" de la bailanta El Castillo, en Mataderos, golpearon a Rubén Terrazas, arquitecto de 32 años, quien finalmente murió. "Lo mataron a golpes", dicen su hermano Oscar Eduardo, de 27, su primo Gastón García, de 28 años y nacionalidad peruana, y su amigo, César Díaz, de 22, quienes también fueron agredidos físicamente hasta el hartazgo por aproximadamente 10 empleados del local, dos de los cuales están detenidos por la causa caratulada como "homicidio y lesiones".

Era un sábado lluvioso y todavía faltaba para que El Castillo, punto de encuentro conocido para la comunidad boliviana, se llenara. "Nos pusimos a bailar entre nosotros cuando cuatro personas de seguridad se acercaron y nos empezaron a mirar mal", cuenta ahora Eduardo mientras se saca los lentes oscuros y deja ver hematomas en sus ojos.

"Nos fuimos a otra pista y también allí aparecieron". Rubén bailaba y Eduardo tomaba una cerveza. "De repente, uno de ésos me torció el brazo, me agarró del pelo y junto a mi hermano nos empujaron adentro de una piecita donde nos golpearon. Llegaban más personas y se sumaban a los golpes: nos tiraron al piso, nos pisaron la cabeza. Recuerdo que les gritaba que no nos pegaran más porque nos estaban matando. Ellos no nos daban ninguna respuesta."

A Gastón le llegó el turno quince minutos más tarde, cuando preguntó por sus primos. "Ah, vos también estás con ellos", y lo metieron adentro. Vio cómo sacaron a los Terrazas por la puerta principal del local, que da sobre Alberdi.

La gente que esperaba para entrar miraba inmóvil a Eduardo, qué había quedado boca abajo sobre la calle, con los brazos extendidos y la cara desfigurada. "¡Mirá lo que te hicieron!" exclamó, impotente, su hermano. "De la bronca que tenía —cuenta hoy Eduardo— Rubén les empezó a gritar 'Asesinos, asesinos, miren lo que le hicieron, paren un taxi y que lo lleven a un hospital'." Ya habían pasado aproximadamente dos horas y algunos de los de seguridad que se habían quedado adentro salieron para perseguir a Rubén. "El primer instinto que tuve fue levantarme del piso, correr hacia el medio de Alberdi e insultarlos para que no lo corrieran a él solo, que me corrieran a mí también, para tratar de que no le pegaran todos a él. Entonces ellos se dividen y unos cinco me siguen a mí y los otros a Rubén, que se resbaló y le empezaron a pegar... Y bueno... —Eduardo baja la voz— creo que ahí fue cuando él falleció... A mí me agarraron a las dos o tres cuadras, cuando también me caí, porque iba caminando hacia atrás y ellos me rodearon y comenzaron a golpearme de nuevo."

Después le tocó a César, que hoy cuenta: "'¿Vos sos amigo de los pibes esos?', me preguntaron. Y me llevan al cuarto. 'No te resistas. Desvestite'. Me saco la camisa. 'No, desvestite todo'. Me pegan una trompada en la costilla, una en el brazo y una en la cara. 'Acá vos no entrás nunca más'. Mientras me lastiman, escucho que uno dice: 'Yo, cuando era policía... mirá, mirá lo que me hicieron tus amigos'. Y me mostró la manga de su camisa con sangre, que no era de él porque él no tenía heridas".

Gastón siguió a la misma gente que le había pegado y que salió a golpear a los Terrazas y vio cuando volvían de nuevo al local. También vio una persona tirada en la calle, entonces corrió a ver. Era su primo Rubén. Se dio cuenta de que estaba muerto cuando los médicos que llegaron en la ambulancia se lo indicaron. Ahora Gastón cuenta qué sintió en ese momento y, como el resto de los testigos, mezcla los tiempos verbales del presente con los del pasado. "Fui a la comisaría 42ª, donde me hacen subir a un patrullero para que fuera al lugar de los hechos a identificar a las personas que habían participado. Nos quedamos frente al local, sin entrar". Los policías alegaron que no podían ingresar pues carecían de una orden judicial de allanamiento. Estuvieron allí hasta que salió toda la gente, a las siete de la mañana, mientras Gastón les insistía: "¡Hay otra salida por Lisandro de la Torre; nosotros estamos acá parados pero ellos deben estar saliendo por esa puerta!"

Gastón era un cliente asiduo de esa bailanta y había visto a esa gente trabajando allí: "Se supone que los dueños estaban al tanto de lo que pasaba, porque ese personal recibe órdenes de los propietarios".

Eduardo comentó a **Página/12** que en el hospital alguien le preguntó si le habían pegado en el local de Juan Bautista Alberdi y Lisandro de la Torre. "Hacé la denuncia que yo la voy a hacer, porque ya hay mucha gente que llevaron a ese cuartito y golpearon", le dijeron.

El resultado de la autopsia saldrá en los próximos días. Por la causa por homicidio y lesiones, abierta en el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Criminal de Instrucción No. 12, a cargo del Dr. Sagasta, fueron detenidos Hernán Javier Bramajo y Guillermo Gordillo, dos de los hombres de seguridad de El Castillo.

BASURERO INDUSTRIAL

El Concejo dijo no

Sorpresivamente, el Concejo Deliberante de San Vicente derogó en las últimas horas de ayer la Ordenanza 2553 que facultaba al intendente local, Oscar Rodríguez, a otorgar la radicación de un basurero industrial que había sido proyectado por el CEAMSE y que iba a ser construido por la empresa ECOL. La sesión extraordinaria fue convocada por el propio jefe comunal, quien a su vez organizó para hoy una conferencia de prensa en la que va a explicar los alcances del proyecto. Asimismo, el cuerpo deliberativo determinó que el Ejecutivo comunal envíe a la gobernación bonaerense un informe sobre todo lo gestionado por el Municipio para la instalación de la planta de tratamiento de residuos

Cuando nadie se lo esperaba, en las últimas horas de ayer el intendente justicialista Oscar Rodríguez decidió convocar a los legisladores comunales para vetar la ordenanza que había sido aprobada en la accidentada sesión del lunes pasado que marcó el fin del período ordinario. Tras la aprobación de la Ordenanza 2553, todo el pueblo de San Vicente comenzó su campaña para tratar de retroceder lo que había sancionado el Concejo que seguramente iba a promulgar el jefe comunal. Sin embargo, las reiteradas reuniones de los vecinos en la Sociedad Italiana, el haber sido declarado persona no grata por sus opositores y el anuncio de una nueva marcha para el lunes —esta vez frente al Municipio— podrían haber sido las causas que derivaron en el cambio de postura de Rodríguez, quien, por lo menos, estaba dispuesto a esperar las recomendaciones que le pudiera dar el Ministerio de Salud de la provincia.

Santos seguirá libre

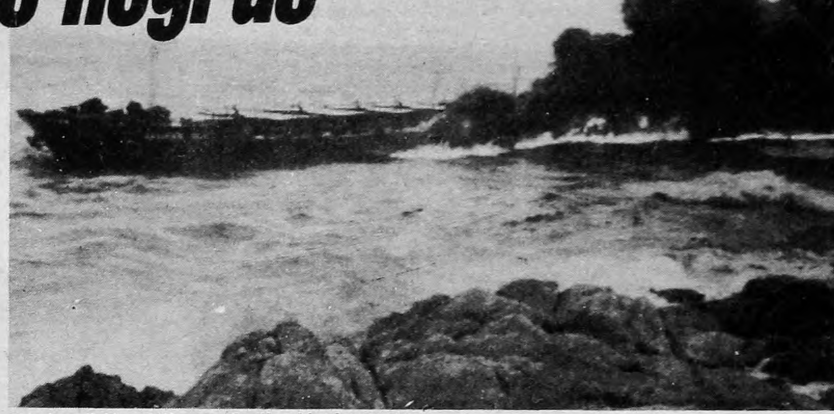
El ingeniero Horacio Santos, procesado y con prisión preventiva por el homicidio de dos jóvenes que le robaron un pasacasete, continuará en libertad. Ayer, el fallo fue confirmado por la Cámara del Crimen, tal como lo había resuelto el juez Julio Sagasta. Como el magistrado, el alto tribunal ratificó el monto de 500.000 dólares con el que se embargaron los bienes del ingeniero. Santos, asiduo concurrente al Tiro Federal, de 44 años, fue encontrado responsable del delito de "homicidio reiterado en estado de emoción violenta" después de haber corrido en un auto dos cuadras para disparar con gran puntería sobre Carlos Daniel González, de 31 años, y Osvaldo Aguirre, de 29. Ambos murieron en el acto.

El hecho, ocurrido el 16 de junio de 1990, dividió la opinión pública, generó debates televisivos, eclipsó en parte el interés por el Mundial de Italia. Algunos medios se apuraron y bautizaron a Santos como El Justiciero, mientras que otros lo calificaban directamente como un asesino. Ahora, la Cámara del Crimen abona la tesis que defendió el juez Sagasta al dictarle prisión preventiva a Santos, al sostener que cuando disparó "actuó en estado de emoción violenta". El magistrado utilizó esta calificación contra sus convicciones, según dijo en el fallo, porque debió respetar la resolución de la Cámara que en su momento había interpretado de esa manera el momento en que Santos disparó contra los jóvenes.

DERRAME DE UN PETROLERO

Galicia se las vio negras

El buque griego "Aegean Sea" se clavó en la entrada del puerto de La Coruña y derramó un manto negro de 3 kilómetros.



Tras la colisión, el "Aegean Sea" se hizo humo negro.
Responsabilizaron al capitán por intentar ingresar al puerto sin asistencia.

Una mancha de petróleo de tres kilómetros de largo por 20 metros de ancho que avanzaba lenta pero segura sobre las playas de Galicia, en el norte de España, es la consecuencia más grave de la avería que sufrió el petrolero griego "Aegean Sea", que se clavó contra las rocas en la entrada del puerto de La Coruña, se partió en dos y luego se incendió. Las patrullas de socorro recién encontraron alivio nueve horas después del accidente, cuando pudieron rescatar sanos y salvos a los últimos tripulantes del buque escorado. Quedó después el trabajo duro para los bomberos, que hasta anoche todavía no habían podido controlar el incendio, y para los servicios de lucha contra la contaminación, que instalaron barreras protectoras en un intento por contener el avance del crudo y atenuar lo que ya se vislumbra como un desastre ecológico. Las autoridades de Galicia detuvieron al capitán de la nave.

El "Aegean Sea" había sido construido hace 20 años en Hiroshima (Japón) y ese origen, tal vez, haya sido la marca que prenunció su final de tragedia, en la madrugada de ayer, en costas del norte español. El fuerte temporal que se sacudía por esas horas fue la causa que originó el accidente, porque entre el viento, que soplaba a más de 80 kilómetros por hora, y las olas, que se levantaban hasta seis metros de altura, se llevaron al barco, con sus 80 mil toneladas de petróleo a cuestas, contra los peñascos de la costa. Como siempre, buena parte de la responsabilidad recayó en el capitán del barco: dicen en el puerto que no esperó la llegada del práctico para que guíe la entrada de la nave y terminó la osadía con su barco encallado debajo del faro Torre de Hércules, en la entrada sur de la bahía de La Coruña.

Los intentos por salvar al "Aegean Sea" fueron inútiles. Varios remolcadores de la marina mercante española intentaron arrastrarlo, pero cuando ya lo habían conseguido amarrar, la soga se cortó y un marinero resultó herido en la maniobra. Al final, fue la única victima del episodio, porque las patrullas de rescate lograron salvar a los 29 tripulantes del barco.

El petróleo comenzó a derramarse poco después de la colisión porque el golpe contra las rocas rompió uno de los tanques de la nave. Poco después, la correntada y el viento terminaron por partir en dos al petrolero que terminó por incendiarse luego de una serie de explosiones a bordo. Los marineros y hasta el propio capitán lograron arrojarse al mar, de donde fueron rescatados por las patrullas de socorro. La mancha de petróleo recorrió toda la bahía y ahora amenaza las rías de Ares y Betanzos, de gran importancia turística, pesquera y marisquera.

El "Aegean Sea" es el tercer petrolero en 16 años que naufraga cerca de las costas gallegas. En mayo de 1976 unas 100 mil toneladas de petróleo se derramaron cuando el barco español "Urquiola" chocó y estalló frente al puerto de La Coruña. El hecho más cercano ocurrió el primer día de 1979, en la misma bahía, cuando se incendió el petrolero griego "Andros Patria", provocando la muerte de 34 tripulantes y el derrame de casi 200 mil toneladas de crudo.

Prefectura limpia y cuida

La Prefectura Naval Argentina envió ayer personal especializado al puerto de Comodoro Rivadavia para evaluar los efectos producidos por el derrame de hidrocarburos que, el 20 de noviembre pasado, puso en serio riesgo el equilibrio ecológico de la zona. La mancha negra, de cien metros de largo por 30 de ancho, se acercó hasta el espigón del puerto y quedó dividida en dos, abandonada a su suerte. El manto negro bañó ambién las playas, "lo que agrava el estado de contaminación de este derrame", señaló el informe de la Prefectura que, de todas formas, inició ayer las tareas de limpieza "en las que se ha puesto especial énfasis en no agravar la afectación del medio ambiente por el uso de productos químicos, ya que se optó por reciclar el sitio mediante el empleo de elementos naturales, no agresivos del equilibrio biológico". En tanto, en Rosario, la empresa YPF iniciaba ayer las tareas de absorción del combustible almacenado en el buque "Goya", que se "dobló" a principios de esta semana en el río Paraná sin que se llegara a derramar hidrocarburo.

TRAFICO DE RESIDUOS

A otro tacho con esa basura

El tráfico de residuos peligrosos del Norte hacia el Sur —que actualmente supera los 300 millones de toneladas por año— podría ser prohibido si prospera el reclamo formulado por las naciones subdesarrolladas en la primera reunión de las partes firmantes del Convenio de Basilea, que sesiona hasta hoy en la ciudad balnearia de Piriápolis, en Uruguay.

De acuerdo con la estimación formulada por el director ejecutivo del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, Mostafá Tolba, el crecimiento del volumen exportado es del 2 al 4 por ciento por año. "Lo que se está tratando en los grupos de trabajo —explicó el secretario de Medio Ambiente de Uruguay, Julio Baliño— es de prohibir la exportación de residuos tóxicos desde los países industrializados para que los eliminen en sus propios territorios, pero la presión de esos mismos países hace difícil alcanzar una restricción total".

El convenio de Basilea —mediante el que se regula el tráfico internacional de residuos peligrosos— fue firmado en 1989 por 55 países pero sólo 29 países, todos subdesarrollados, lo ratificaron. La de Piriápolis es la primera reunión ejecutiva y sólo tienen poder de voto las naciones ratificantes, de allí la presión que están ejerciendo sobre Estados Unidos, la CEE y Japón, para que se prohiban definitivamente las exportaciones de derechos.

Entre los puntos polémicos que se discuten en Uruguay figura el llamado "protocolo de responsabilidad", propuesta realizada, entre otros, por la Argentina, y mediante la que se busca establecer mecanismos de compensación económica por los daños al medio ambiente que pueden ocasionar los residuos extranjeros. Otra zona de conflicto se presenta con el tema del reciclaje. "Bajo el pretexto de que se trata de materiales para reciclaje se están exportando actualmente miles de toneladas de residuos peligrosos, violando las normas vigentes, ya que nadie se anima a sostener en forma abierta que es lícito exportar basura tóxica", expresó Baliño. Las deliberaciones concluyen hoy y recién entonces podrá evaluarse si el esfuerzo de los países del Sur llegó a buen puerto.

EL PERSONAJE



Humberto Alvarez Machain, ginecólogo mexicano secuestrado por policías de su país en su consultorio de Guadalajara y entregado a las autoridades estadounidenses en 1990 en la frontera común, recibió ayer una enérgica defensa por parte de su abogado Alan Rubin en el juicio que se le sigue por complicidad en el secuestro, tortura y asesinato del agente especial antidroga norteamericano Enrique Camarena, en 1985. Según Rubin, el gobierno norteamericano "perdió su autocontrol" ante ese asesinato, y "dilapidó cientos y miles y millones de dólares, no con ciudadanos honestos, sino con narcotraficantes y asesinos" para que testificaran contra Alvarez Machain. El ginecólogo es acusado de mantener vivo a Camarena con drogas, mientras sus secuestradores lo torturaban en la casa de un mafioso de México.

EL ATENTADO

El Cartel de Medellín, dirigido por el prófugo Pablo Escobar, replicó a la persecución de las fuerzas de seguridad colombianas con la explosión de una bomba de 120 kilogramos instalada en un automóvil anteanoche y que fue activada al paso de una patrulla policial que regresaba a su cuartel. Ocho policías de la patrulla y otros dos que viajaban en motos fueron muertos en el acto así como cuatro civiles, y hubo 21 heridos de gravedad.

EL CASO

Indudablemente fue un mal negocio. Resulta que la CIA, en los días de la guerra de Afganistán, distribuyó generosamente cientos de misiles norteamericanos tierra-aire entre los guerrilleros mujaidines que resistían a la ocupación soviética, pero ahora que la Unión Soviética no existe más y el país hace tiempo que ha sido evacuado por las tropas extranjeras, esos misiles están siendo comercializados por los ex "combatientes de la libertad" (Ronald Reagan dixit), cuyo pragmatismo en estas cuestiones es bien conocido desde la época en que traficaban heroína, al mejor postor. Resultado: el gobierno norteamericano entró en pánico por la posibilidad de que sus misiles caigan en manos de "Estados inamistosos" (particularmente Irán) y se ha lanzado a recomprar sus propias armas a un costo que duplica el precio inicial, de 20.000 dólares.



Fernando Henrique Cardoso, canciller de Brasil.
"Este gobierno no va a conciliar con la corrupción."

FERNANDO HENRIQUE CARDOSO

"EL LIBERALISMO INGENUO SE ACABO"

El canciller brasileño cree que con decisiones correctas en el área de inversiones y "más atención a lo social" pueden augurarse buenos resultados para la Argentina y Brasil. En esta entrevista exclusiva con Página/12 analiza las relaciones comerciales y el futuro de la región a la luz de los cambios en el mundo.

(*Por Andrea Ferrari*) A Fernando Henrique Cardozo, el cargo de canciller le calza como un guante. Primer nombre confirmado cuando nació el gobierno de Itamar Franco, este sociólogo socialdemócrata que habla múltiples lenguas y mantiene aceitadas relaciones en diversos puntos del mundo se convirtió en una de las figuras de mayor peso en la flamante administración y casi el único en cuyo nombramiento coincidieron todos los sectores políticos. Entusiasta de la integración, Cardoso asegura que la relación con la Argentina es "fundamental" para el nuevo gobierno y cree que las dificultades actuales en el intercambio comercial son menores, porque la relación va mucho más allá, "hasta compartimos la sensibilidad, el sentido del humor y el gusto por la carne". También dice "entender" a Domingo Cavallo cuando afirma que la economía brasileña debe ajustarse: "Cada uno tiene que decirle cosas a su electorado. Todos sabemos que no es así".

—Se esperaba que el tema de la corrupción ocupara un lugar importante en la declaración final del Grupo Río, pero finalmente fue una escueta mención. Para ustedes, que acaban de protagonizar un combate impactante contra la corrupción, ¿no es un tema que merezca ser más destacado?

—Yo planteé el tema en mi intervención entre los cancilleres. Luego el presidente Itamar Franco también lo mencionó y también el presidente Aylwin. Hay un párrafo sobre la cuestión ética en la declaración.

—Una mención muy somera. ¿Algunos países se opusieron?

—No, nadie se opuso. Creo que es un tema que no puede ponerse en términos específicos, porque puede herir susceptibilidades. En el caso brasileño, no queremos tener una posición arrogante. Pasó con nosotros, puede pasar con otros. Nosotros no podemos asegurar que la corrupción se haya terminado en Brasil. Lo que sí podemos asegurar es que el gobierno federal no va a conciliar con la corrupción.

—Perú y Venezuela parecen mostrar un cambio de tendencia en la ola democratizadora que caracterizó a América latina en los últimos años. ¿Cree que esa tendencia se está quebrando?

—No, no creo. La ola anterior de autoritarismo estuvo enmarcada en una lucha ideológica: había un enemigo, el comunismo, la URSS, etc. Lo que justificaba actos de violencia que no tenían nada que ver pero se aprovechaban en ese sentido. Hoy no existe en el mundo nada que justifique un golpe militar de ese tipo. Los casos que vimos son distintos: en Perú fue el mismo presidente con las fuerzas armadas. Allí tienen el narcotráfico, más Sendero Luminoso, un vestigio de otras épocas. En el caso de Venezuela hay un deterioro del sistema político que no tiene nada que ver con drogas ni con subversión en el sentido antiguo. En Haití la llegada de la democracia fue una excepción. Son casos muy distintos.

—El caso de Venezuela, sin embargo, mostró un apoyo civil al golpismo cimentado en el gran descontento de la gente con la situación económica. ¿Cree que países que sufren los efectos del ajuste y tienen enormes desigualdades sociales, como es Brasil, pueden crear un caldo de cultivo para situaciones como ésas?

—El presidente Itamar Franco expresó en varias oportunidades su preocupación por la situación social y el temor de una explosión. Por eso estamos trabajando en ese sentido, para atender las necesidades de los sectores más desprotegidos. Por otra parte, cuando los brasileños salieron a la calle lo hicieron para defender la democracia, no para atacarla. Así fue en el movimiento de las Directas Ya, cuando en San Pablo se llegaron a juntar un millón de personas para reclamar elecciones directas. Y nuevamente ahora, en el movimiento por el impeachment.

—El presidente expresó su temor por una eventual explosión social inmediatamente después de los disturbios violentos en las playas de Río. ¿Eso fue tomado como un termómetro de la situación, que podía prenunciar un estallido mayor?

—Como sociólogo, le diría que no creo. La situación varía en cada estado brasileño. Es en la periferia de las grandes ciudades donde se dan más episodios de violencia. Y no creo que en este caso pueda pensarse en un "efecto dominó" que contagie al resto. Pero es indudable que se necesita un cambio de política en materia social, que es lo que se propone el presidente Itamar Franco. Es, además, un hecho que está en consonancia con otros cambios en el mundo: la elección de Bill Clinton, por ejemplo.

—¿Entonces para usted se acabó el liberalismo?

—Se acabó el liberalismo ingenuo. Vemos que hasta Estados Unidos acaba de aplicar aranceles al acero de hasta el 50 por ciento bajo el pretexto que había una acción de dumping o subsidios que no hay. Y Francia, para qué hablar. Lo que se acabó es ese liberalismo ingenuo, una mitología anticuada que en un cierto momento los medios tomaron como la bandera de la modernidad.

—El programa económico y social de Itamar Franco se conocerá, al parecer, recién después de la votación del Senado, que seguramente decidirá la destitución definitiva de Collor. ¿Se pueden esperar cambios centrales de ahí en más?

—En cuanto al ministerio no sé, eso corresponde al presidente. Creo que habrá una línea más nítida, en lo político y económico. Si se logra la reforma fiscal, creo que el año '93 puede ser un año muy fructífero, porque por primera vez en mucho tiempo el gobierno tendrá un respiro, un poco más de recaudación. Yo soy optimista en cuanto al '93, creo que el gobierno que estaba como si fuera un boxeador arrinconado en el ring está saliendo del rincón. Y sobre todo si hay condiciones para combatir la evasión. Una investigación del Senado sobre la evasión fiscal mostró que superaba el 50 por ciento. Si se logra mejorar el aparato recaudador, eso dará muchos más recursos al Estado. Brasil es un país muy diversificado y tiene mucha fuerza. La industria ha adquirido capacidad de competencia, se ha modernizado, no existe la paralización de la que hablan algunos medios. Un economista americano tiene un ensayo para demostrar cómo los conceptos arraigados impiden percibir lo bueno que está pasando en el mundo. Un poco en América latina tenemos esta obsesión de ponernos anteojos de tragedia. Creo que si planteamos otra organización, tomamos las decisiones correctas de inversión, especialmente en el área tecnológica, y si damos más atención a la cuestión social, puede haber buenos resultados. Eso vale tanto para Brasil como para la Argentina y otros países de la región.

—En este momento, la relación comercial Argentina-Brasil pasa por un momento difícil que echa sombras sobre el MERCOSUR

—No, yo no lo veo así. Creo que es un momento muy rico: Argentina exportó más que antes y Brasil también. Es cierto que momentáneamente hay una diferencia: Brasil exportó mucho más. Hace un año era al revés y nosotros teníamos un déficit importante.

—Pero a la luz de las recientes correcciones que hizo Cavallo para el comercio exterior, la situación no parece tan clara. Entre los industriales argentinos hay gran preocupación...

—Es una cuestión eventual. Lo que tenemos que hacer los brasileños es tomar medidas para corregir los desequilibrios. Importar más petróleo, más harina de trigo, hacer acuerdos en el área automotriz... Hay otro punto importante: las joint ventures. Yo estuve conversando con la gente del sur de Brasil, que tiene problemas para competir en el área agrícola. Ellos hicieron inversiones acá: lo que pierden allá lo ganan acá. Eso hace a la integración, no se puede pensar estáticamente. Hay que hacer inversiones conjuntas: donde hay desventajas comparativas más grandes, que los capitales se muevan de uno a otro país. Y hay que ver que las dos economías están en expansión. Entonces no es ninguna tragedia, es una cuestión momentánea. Para este gobierno la relación con la Argentina es fundamental.

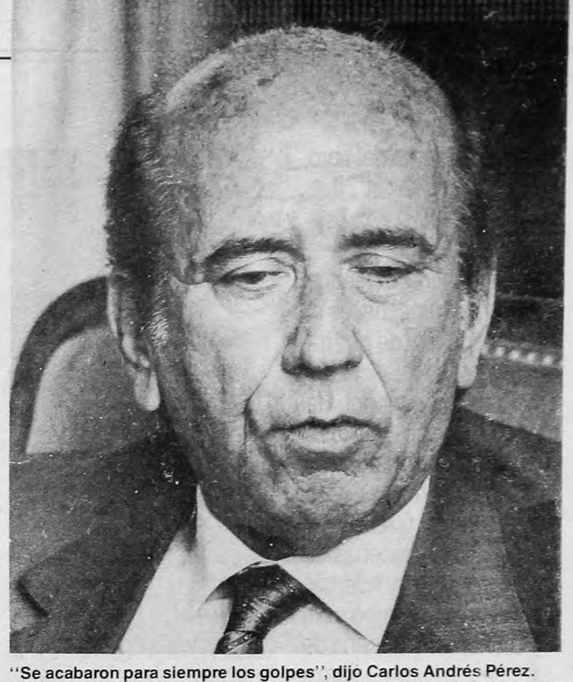
—¿Cómo reaccionó Brasil ante las tasas a las importaciones fijadas recientemente por la Argentina?

—A mí me gustó muchísimo cómo Cavallo y Guido Di Tella llevaron la cuestión del impuesto estadístico. Yo sabía de antemano y les pedí que explicaran a nuestros ministros lo que iban a hacer. Aunque eran días difíciles fueron allá para evitar la incomprensión, creo que lo han hecho de una forma correcta. A veces Cavallo dice que la economía brasileña no está ajustada... bueno, cada uno tiene que decir cosas para sus electorados. No lo tomamos como si nos echara la culpa, lo entendemos. El sabe como nosotros que no es así. En definitiva, creo que actuaron de forma correcta e hicieron un esfuerzo para que el ajuste, que era necesario, no fuera discriminatorio.

VENEZUELA MIRA LAS URNAS

Corruptos o golpistas

Gobierno y oposición se cruzan acusaciones de golpismo, en tanto que la población parece volcarse masivamente a las urnas con vistas a las elecciones del domingo.



"Se acabaron para siempre los golpes", dijo Carlos Andrés Pérez.
El presidente pidió que los venezolanos acudan a las urnas.

Página/12 EN VENEZUELA *(Por Luis Bruschtein, enviado especial a Caracas)* **En un clima intoxicado por las acusaciones que se cruzan el gobierno y la oposición, donde todo el mundo resulta sospechoso de golpista, según el oficialismo, o de corrupto, según los opositores, los venezolanos van conociendo nuevos detalles del golpe del viernes 27 de noviembre pasado y la fuerte tendencia a la abstención parece dar paso a la decisión de acudir a las urnas este domingo para elegir gobernadores, alcaldes y concejales, como una muestra de rechazo a la violencia.**

En una entrevista publicada aquí por el diario *El Nacional*, el general del aire Francisco Visconti Osorio, jefe del levantamiento fracasado, aseguró en la ciudad peruana de Iquitos, donde se encuentra asilado, que el golpe había sido planificado por "niveles del generalato de las cuatro fuerzas", pese a que en los hechos sólo participaron altos oficiales de la fuerza aérea y la armada sin que sucediera lo mismo con el ejército y la guardia nacional. Visconti afirmó también que el Movimiento Bolivariano que produjo el levantamiento del 4 de febrero de este año, encabezado por el teniente coronel Hugo Chávez, "no participó en la línea de comando" de la última asonada.

Pese a reivindicarse como un demócrata, Visconti hizo pública su simpatía por el presidente peruano Alberto Fujimori. Acribillada por innumerables encuestas preelectorales y sobre el golpismo, la población caraqueña, que en un primer momento parecía expectante con relación a los militares se manifiesta indignada por el derramamiento de sangre.

Los periódicos venezolanos destacaron la carta de apoyo enviada desde Buenos Aires por el Grupo Río al presidente Carlos Andrés Pérez en un momento en que el mandatario es presionado desde varios frentes. Un juzgado de sustanciación admitió la solicitud de juicio contra Pérez por parte de dos diputados del partido izquierdista Causa R, aunque, en este caso, los cargos están relacionados con la cesión de los Montes de Oca a Colombia por cuestiones limítrofes y con la privatización de los teléfonos. Otro juicio, éste presentado por el abogado y periodista José Vicente Rangel y que fue asumido ayer por el fiscal general de la Nación, Ramón Escovar Salom, apunta si a un problema de corrupción con respecto al destino de fondos reservados que habrían sido utilizados para especular con dólares.

Sin embargo, y aún cuando el tema de la corrupción es el más extendido en las conversaciones políticos de los venezolanos, son pocas las denuncias que llegan a la Justicia, por lo que no pasan de versiones que prácticamente atañen a todos los funcionarios y a los políticos en general. Para muchos, el mayor pecado de Pérez en este punto fue no haber podido encarcelar a ninguno de los protagonistas de los escándalos de corrupción que estallaron durante la presidencia de Jaime Lusinchi, quien se encuentra prófugo en Costa Rica, junto a su secretaria Blanca Ibáñez.

En contrapartida, hasta el mismo fiscal general fue acusado de golpista por un diputado oficialista a causa de haber solicitado la restitución de las garantías individuales antes de las elecciones del domingo y por su amistad personal con el escritor Arturo Uslar Pietri. Las acusaciones entrecruzadas son tantas que prácticamente no queda político, funcionario, intelectual o militar libre de sospecha de corrupto o golpista, por lo que resulta imposible, además, saber cuál de todas ellas es cierta.

Entre esa maraña de versiones, que ya forman parte del folklore igual que la gaita y el arpa llanera, y soportando un clima enrarecido, no sólo por el golpe, sino también por las lluvias que ya tendrían que haberse ido con la temporada de seca, la población parece decidida a expresar su repudio a los golpistas acudiendo a las urnas. Un mes antes, según los cáculos que se hacían en el Consejo electoral de acuerdo con los nuevos votantes inscriptos, se preveía un abstencionismo del 70 u 80 por ciento. En las últimas encuestas y sondeos realizados por los medios de comunicación, esa cifra se redujo al 35 por ciento.

CONSEJO DE SEGURIDAD

Misión de socorro a Somalía

El Consejo de Seguridad aprobó ayer por unanimidad una operación militar sin precedentes, dirigida por EE.UU. y bajo la supervisión de la ONU, para silenciar las armas en Somalía y asegurar la entrega de alimentos y medicinas a la población hambrienta. Es la primera vez que el Consejo de Seguridad aprueba una intervención armada de esta índole, bajo la bandera de la ONU, para fines humanitarios y con tanta rapidez. La histórica medida, aprobada por unanimidad, autoriza al secretario general de la ONU, Butros Ghali, y a los países que han ofrecido tropas —en primer lugar Estados Unidos— a usar "todos los medios necesarios a fin de establecer cuanto antes un entorno seguro para las operaciones de socorro humanitario en Somalía".

El Consejo exigió a todas las partes y facciones en Somalía, escenario de una cuenta guerra civil, que cesen de inmediato las hostilidades y obstáculos a la entrega de ayuda humanitaria y cooperen con la ONU en la búsqueda de una reconciliación nacional y solución política en Somalía, donde no hay gobierno ni autoridad central. Tres buques de guerra norteamericanos, con 1800 infantes de marina (marines), 23 helicópteros y material militar diverso, están ya frente a las costas del país africano, dispuestos a emprender la operación.

Estados Unidos, que encabezará la fuerza multinacional, puede destinar hasta 28.000 soldados para la operación de intervención, según informes procedentes de Washington, y la Casa Blanca expresó hoy el deseo de que concluyan su labor antes del próximo 20 de enero, cuando Bill Clinton sucederá a George Bush en la presidencia de EE.UU. Francia e Italia, entre otros, ya se han declarado dispuestos a participar.

Hay polémica en Estados Unidos por la decisión, que probablemente sólo constituya una manera de Bush de abandonar la escena haciendo honor a su profesión de fe internacionalista ante una confusa guerra civil donde ya han muerto de hambre 30.000 personas, y donde los envíos internacionales de alimentos son robados en forma sistemática.

Fosas comunes en Brasil

Una nueva revelación sobre la represión en el Brasil durante la última dictadura fue difundida por el diputado petista Nilmario Miranda, quien informó que en un documento secreto figuran datos sobre al menos ocho miembros del Partido Comunista (PC do B) enterrados en la selva entre 1972 y 1974, cuando el ejército asumió el combate contra la guerrilla en el sur del país.

El informe secreto del capitán de corbeta Hermenegildo Pereira Da Silva indica que durante la denominada Operación Papagayo contra los guerrilleros del PC do B en la región del río Araguaia, comandada por el general Olavo Viana Moog, los militares enterraron a sus "enemigos" directamente en la selva.

Al menos pudo verificarse que ocho de esos guerrilleros fueron sepultados allí y sus nombres figuran entre los 144 presos políticos desaparecidos entre 1968 y 1975. La información fue difundida por el diputado Miranda, del Partido de los Trabajadores y miembro de la comisión que investiga las desapariciones de presos políticos.

Las revelaciones sobre la Operación Papagayo se produjeron a pocos días de la denuncia de un "arrepentido", el ex sargento del ejército Marival Chaves, quien aseguró que durante la dictadura los militares torturaron, asesinaron y degollaron a numerosos presos políticos, algunos de cuyos cadáveres estarían en San Pablo y Goiania.

Bombas navideñas del IRA

Como en víspera de todas las navidades, el Ejército Republicano Irlandés (IRA) volvió este año a montar una campaña terrorista para frustrarle a los británicos los festejos, que ayer se inició con la explosión de dos bombas de alto poder en el centro de Manchester, con un saldo de 67 heridos leves.

Según Scotland Yard, los atentados se vieron agravados esta vez por el escaso tiempo que la usual advertencia del IRA dejó para que se evacuara la zona y se evitaran víctimas, ya que un llamado telefónico anunció la colocación del primer artefacto apenas siete minutos antes del estallido y dio información "extremadamente confusa y vaga sobre su localización". El segundo estalló una hora y media después a pocos metros del primero, en una de las zonas comerciales más importantes de esa ciudad industrial del centro de Inglaterra. El año pasado, la seguidilla de bombas fue in crescendo hasta vísperas de Nochebuena, con el objetivo proclamado de entorpecer las ventas navideñas, pero no sin la satisfacción oculta de aguarle festejos religiosos al país que colonizó a la católica Irlanda con banderas protestantes. Scotland Yard advirtió que debe extremarse al máximo el alerta porque no duda de que el IRA repetirá el esquema de terrorismo creciente.

Página/12 adelanta con carácter de exclusividad un fragmento del libro "Yugoslavia kaput", que Editorial B del Grupo Zeta lanza esta semana en la Argentina. Su autor, Manuel Leguineche, es el corresponsal de guerra por excelencia del periodismo español. Ha dado diez veces la vuelta al mundo, ha informado desde las trincheras de veinte guerras, ha entrevistado a decenas de jefes de Estado y además ha tenido tiempo para escribir una docena de libros.

ADELANTO EXCLUSIVO

"YUGOSLAVIA

(Por Manuel Leguineche) Aquella tarde del mes de julio de 1991 llegamos a Tenche, un islote serbio en la fértil meseta de Croacia. Vísperas sicilianas. Se mascaba el enfrentamiento entre los serbios incrustados en territorio de Croacia, seiscientos mil, y las milicias de Zagreb. El pueblo de Tenche, que contaba con ocho mil habitantes, se quedó en menos de la mitad. Las mujeres, los niños, los ancianos, los enfermos, escaparon del cepo. Buscaron refugio en Belgrado, en Novi Sad o en Sarajevo, la Bosna Saray de los turcos, por entonces un sitio seguro. La guerra les pisaría los talones.

"Contaban los primeros muertos. Hubo batalla por la comisaría entre croatas y serbios de Tenche, aunque no vimos la comisaría por ninguna parte. En cuanto a los terroristas chetniks, herederos de la guerrilla de Mijailovic, sencillamente no existían. Esa era al menos la versión serbia. "Las bajas propias —me decía Milan Trbojevic, que tenía un ojo de cristal y era el editor del diario local— no pasan de tres." La publicación del periódico, que traía en su último número la noticia de la apertura de una discoteca llamada en español Número Uno se interrumpió por aquellos días de tiroteos y primeras venganzas.

No sólo se interrumpió la edición del diario. Las calles aparecían desiertas, la mayoría de las casas abandonadas. Los edificios agujereados por las balas, vehículos incendiados. Un ensayo de lo que iba a venir. Había huellas de las rodadas de los carros federales. Tan sólo parpadeaba en la noche el anuncio de una videoteca. Tenche es una prolongación de Osijek, la capital provincial. Este pueblo era un microcosmos del problema nacional: un enclave serbio en tierra croata. Las escenas recordaban, con sus barrigudos civiles armados de escopetas de caza, a películas sobre la mafia o el bandido siciliano Giuliano.

Barricadas

A la entrada de Tenche apareció la primera barrera croata. Milicianos en vaqueros y camisas coloridas; otros, los más profesionales, vestían uniformes de camuflaje tipo leopardo. Los soldados croatas de la Guardia Nacional nos miraban desde las casitas y los jardines de abetos y sauces llorones. La barricada serbia se adivinaba al final de la calle central. Unos cientos de metros. La barricada serbia nos cerró el paso con sus oxidadas alambradas de púas. Los milicianos serbios, imagen de algunas fotografías de Capa en la guerra española, o de Agustín Centelles en las barricadas de Barcelona, eran muy jóvenes. Vestían monos azules, llevaban barba de varios días y pañuelos rojos al cuello, como los anarquistas del FAI.

Entramos en jurisdicción serbia después de una breve tierra de nadie. Nos pidieron los pasaportes, en italiano. Un miliciano al volante del coche nos guió hasta el ayuntamiento de Tenche. "Hablarán con el jefe", dijo lapidariamente. Lo primero que quisieron demostrarnos los irregulares serbios es que no eran chetniks. "Aquí no hay chetniks", insistió uno de ellos sentado en la escalera de piedra por la que se ascendía al ayuntamiento local; vestía mono azul con cartucheras nuevas y pistola al cinto.

Propaganda

El portavoz de la causa serbia en Tenche no era otro que el editor del periódico, el del ojo de cristal. Nos habló bajo un retrato de Tito. "Mejor olvidar a Tito —dijo—. No podemos cambiar la historia." El editor, Milan, parecía buena persona, pero la propaganda era la propaganda. "Los croatas —nos dijo— han alquilado unidades de mercenarios rumanos para matarnos." Y como prueba nos mostró un macuto militar con la inscripción de Tirgu Mures, en Rumania. "Pertenece a la securitate, la policía política de Ceaucescu —nos informó—. Ahora trabajan para los croatas. Todos los policías serbios y los funcionarios han perdido sus puestos de trabajo porque son serbios. Para eso les ha servido la independencia a los croatas. Para enviar a la Securitate con la orden de matarnos."

También en esta guerra la primera baja era la verdad.

Cerca de Tenche, donde en 1941 los ustachas instalaron un campo de concentración para judíos y gitanos, se hallaba acantonado el ejército federal. Nos lo presentaron como los chicos buenos de la película. "Fueron ellos los que separaron a serbios y croatas. Ellos detuvieron la batalla. Los croatas les dirán que el ejército federal nos apoya, que está de nuestro lado. No se lo crean. Aquí no sólo viven gentes de Serbia. Quedan cuarenta familias croatas con las que nos llevamos muy bien. Nosotros, los serbios, llegamos a Tenche hace trescientos cincuenta años. Nadie nos expulsará de nuestras casas."

El periodista nos preguntó por el jugador yugoslavo Prosinecki, recién fichado por el Real Madrid. "¿Creen que tendrá éxito?"

En la isla de Brioni los yugoslavos y los mediadores europeos habían llegado a un acuerdo de alto el fuego. "Allí hablan de paz pero luego vienen a matarnos —añadía Milan Trbojevic—. Hace diez días un jefe de la policía vino desde Osijek con la intención de dialogar con nosotros. Los extremistas croatas le tendieron una emboscada y lo mataron en una barricada, a tiros de AK-47. Nosotros —insistía— no somos terroristas chetniks sino gente de bien, como pueden apreciar. Ningún extremismo es bueno, y los chetniks son extremistas. ¿Les hace una copita?"

Desde la del '36-'39 en España, Europa no había vivido una guerra civil. Todas las guerras civiles se parecen. Como en la guerra española, de móviles muy distintos a ésta, las batallas, los nombres de los pueblos y aldeas, escenario de los combates, aparecían y desaparecían de los titulares en confusa marea. La batalla de Tenche duró unos días. Después el protagonismo volvió a Osijek, a Vukovar, a Dubrovnik.

Les cortaron las líneas telefónicas. A las cuatro de la mañana de ese mismo día les cortaron el fluido eléctrico y el agua. Eran diecinueve las aldeas serbias en esa situación en la zona, aisladas y cercadas por los croatas. Milan nos invitó a una copa de rakia, el aguardiante yugoslavo. Uno de sus acólitos vino con una botella y unos vasitos con hielo. Ningún extremismo es bueno. Había caído la tarde. La noche será la gran enemiga. "Es mejor que vuelvan a Osijek —nos recomendó Milan en plan protector—, no vaya a surgir algún tiro de la oscuridad. Si suena no será nuestro."

Mosquitos

Cuando regresamos a Osijek, la ciudad croata estaba tomada por los mosquitos. En el centro de la pista del restaurante Royal dos mujeres bailaban al agarrado. Un joven parroquiano, gordo y borracho, en plan Glenn Ford, le pegó una torta a su novia que se daba un aire a Gilda. La policía croata trató de calmarlo. Al primer compás lo intentó de buenas maneras, después con una certera llave de judo. Las calles, desiertas a partir de las diez de la noche, presagiaban ya una batalla que duró más de tres meses. Entre los maizales y los campos de remolacha, el enemigo engrasaba los morteros. Desde la habitación del hotel Osijek, invadida por los mosquitos que volaban desde el río, contemplaba el horizonte calcinado por el sol. Las palomas, avecinadas en las cornisas de la catedral de San Pedro y San Pablo, rompían a volar con el tañido de las campanas. No tardaron en enloquecer por las andanadas de la artillería pesada que batió el hotel Osijek, y que varias semanas después abrió un boquete en la habitación que había ocupado.

> "Mi cuñado está allí, al otro lado, quizás es el que dispara", dijo el guardia.

Por aquí hicieron sus primeras armas y afinaron los francotiradores serbios, los ángeles exterminadores, un símbolo negro de esta guerra. Todo lo que habíamos visto y vivido en Beirut, el francotirador, el "paco" de nuestra guerra civil, y la barrera de bidones, de neumáticos, de sacos terreros, de adoquines, tendidos en carreteras y senderos. En torno al pueblo de Tenche las hostilidades se abrían con tiros serbios o con tiros croatas. ¿Quién podía verificar si fueron unos u otros los que dispararon primero? En una guerra envenenada como aquélla, los perfiles se confundían, y las responsabilidades también. Aldeas, ciudades, bajo el fuego, bajo el sol. Shakespeare creía que el invierno amansaba a las fieras. En Croacia no hizo sino añadir más aceite al fuego.

Cuando el campesino croata volvía del campo a casa para dar de comer a sus pichones recibía una des-

KAPUT”



Un “Rambo” croata se parapeta tras una casa en Pakrak.

Manuel Leguineche es el cacique de los corresponsales españoles.

carga del otro lado. La convivencia estaba rota. A los francotiradores les sucedieron los cañones. En el combate de las afueras de Osijek, el campesino buscó refugio en las posiciones de la guardia croata. Hubo un nutrido intercambio de fuego. El campesino se llevó las manos a la cabeza. Aquello no tenía ningún sentido. El enemigo se hallaba dentro, a dos pasos, con una frontera tan leve como un papel de fumar. “Si esto termina alguna vez, ¿cómo podremos volver a vivir de nuevo en las mismas aldeas, con los mismos vecinos?”, se preguntaba un guardia croata llamado Dado. Lo peor, como rezaba aquel cartel pegado a la pared de la redacción de una agencia de prensa en Beirut, estaba por venir. Al menos en Beirut había zonas seguras.

“Mi cuñado está allí, al otro lado, quizás es el que dispara”, dijo el guardia. Como en todas las guerras civiles, como en aquellas treguas españolas en las que rojos y fachas se intercambiaban tabaco, los guardias croatas y los milicianos serbios hacían un paréntesis en el océano del odio para charlar a través de la frecuencia de radio de la policía:

Un croata: ¿Qué clase de cerveza bebéis?

Un serbio: Tenemos de tres o cuatro clases, una de ellas es de Zagreb.

Un croata: ¿Tenéis cerveza de Osijek?

Un servio: No, pero no tardaremos en beberla. En cuanto entremos ahí nos beberemos toda la cerveza de Osijek. Ponedla a enfriar.

Rambos

Igor era uno de los jefes de la Guardia Nacional croata en Osijek. Medía dos metros, tenía el rostro cruzado de cicatrices. Se confesó católico y croata. Iba tocado con boina negra ladeada, con el escudo de Croacia. Los autoblindados tomaban posiciones a la sombra del barroco, de los edificios ocres, mientras Igor nos hablaba de la guerra. “No nos preocupa la relación de fuerzas, tenemos armas suficientes para vencer a los terroristas serbios. No nos gusta luchar, pero estamos preparados. El gran problema es la confusión que reina en las aldeas en las que no sólo viven chetniks terroristas sino serbios leales a Croacia, húngaros o alemanes.

La guerra trajo la metamorfosis del pastelero en miliciano, del camarero en guardia, del campesino en francotirador, del funcionario en artillero. En Croacia no hubo desertores o insumisos: era una guerra en defensa propia. Igor nos decía con orgullo que “hasta hace seis meses he sido el director de la más importante discoteca-restaurante de Yugoslavia. Y aquí me tienes...”. Nos lo decía palpando su uniforme, ajustándose la boina, un poco cansado pero lleno de fe en la independencia de Croacia.

Le pregunté si esperaba algo parecido a las degollinas de la Segunda Guerra Mundial entre ustachas croatas y chetniks serbios.

—Los partisanos de Tito mataron a mi abuelo, a un hermano y a varios primos. Los terroristas serbios matan a gente inocente, disparan sobre nuestros campesinos desarmados

—¿Y ustedes?

Hizo un gesto de inocencia, enarcó las cejas para mostrar sorpresa, candor, esa expresión de quien no ha matado una mosca en su vida. Igor era la imagen de la pureza y la bondad. “A mí que me registren”, parecía decir. Osijek se sumergía en un baño de narcisismo militar y paramilitar. Los guardias croatas o serbios, como los marines en Vietnam, imitaban al cine, a John Wayne. Exhibían bíceps y fusiles AK-470, FAL de la OTAN o un heteróclito armamento de la primera, de la segunda guerras mundiales. Guerra de sangre y de mierda llena de candidatos al heroísmo, de barricadas con bidones y montículos de gravilla, de cadáveres y heridos en todos los escorzos de la muerte, desarticulados, reventados,

> “Con la guerra no declinó la afición de los ciudadanos de Zagreb por la ópera.”

mutilados. En medio, a veces, aldeas somnolientas en las que esa guerra iniciática parecía algo abstracto y lejano.

Sobre un tractor, un campesino croata escupía a tierra: “¿Los serbios? Todos terroristas”. Mostraba orgulloso su Kalasnikov con tiras de esparadrapo en torno del cargador curvo; ochocientos dólares en el mercado negro. Una granada de mano, cincuenta dólares; un chaleco antibalas, cien dólares. “Los serbios —decía el tractorista— nacen con el uniforme puesto.” “Yugoslavia es un oasis de hospitalidad y reposo”, rezaba el cartel turístico.

En la discoteca Saloon Bar de Zagreb, la capital de Croacia, pedían a los guardias nacionales que dejaran sus rifles en la entrada. Les daban un número en la guardarropía. Los héroes reclamaban la atención con sus granadas de mano colgadas del cinto o se fotografiaban en la plaza central bajo la estatua de bronce del gobernador Josef Jellacic, el vencedor de los húngaros del siglo pasado. Karl Marx denunció a Jellacic como reaccionario, enemigo de la revolución. Combatientes con crucifijos, con rosarios colgados al cuello como los “detentes” de los carlistas. “Detente, bala.”

Con la guerra no declinó la afición de los ciudadanos de Zagreb por la ópera. Ponían *Las bodas de Fígaro*, Cherubino cantaba en escena *Qué gran gloria la guerra*. O sea, cuerpos carbonizados, castrados o crucificados como Cristo. Un verano de pasión. “He venido para luchar contra las hordas comunistas, ortodoxas y musulmanas que amenazan a Croacia, tan querida por la Virgen María”, afirmaba Michel Daillet, hijo de un diputado católico francés. No faltaban en la nómina los milicianos extranjeros, los brigadistas internacionales que corrían desde París, Londres, Bélgica, Estados Unidos, Roma, Amsterdam o Alemania impulsados por la fe “en el Dios cristiano de la piedad”. Y en el Dios pagano de la guerra. Cincuenta y dos años después de la Guerra Civil Española volvían los voluntarios internacionales, esta vez católicos y conservadores a machamartillo y también musulmanes de las “Brigadas de Alá”. Eran los ratici, los “guerreros extranjeros”, ex legionarios con nostalgia de gatillo, soldados ociosos, neofascistas deseosos de luchar contra el comunismo, o jóvenes bienintencionados que acudían a Zagreb para echar una mano contra la agresión serbia y protestar de paso contra la conspiración europea del silencio.

Eduardo Flores, boliviano de pasaporte húngaro, corresponsal de un periódico de Barcelona, empezó en Liubliana por coleccionar granadas de mano como souvenir y terminó por dejar la máquina de escribir y la Nikon para abrazar el Kalasnikof. Quiso ser el Hemingway de los croatas. Su bautismo de fuego lo vivió en el frente de Osijek, con la Primera Compañía Internacional. “Me alisté en la Guardia Nacional por razones morales. No soy militar profesional ni lo seré nunca”, decía Chico o General Flores, un turbio personaje que vivió en Hungría, en España, en Israel o en la Unión Soviética, y al que algunos relacionaron con el asesinato del periodista suizo de veintiséis años Chris Wurtemberg. Se dice que lo mataron, y los croatas incineraron su cuerpo a toda prisa porque se puso a investigar sobre la financiación de la Brigada Internacional. Poco después, también en Osijek, mataron al fotógrafo inglés Paul Jenkes, que siguió la misma pista de Chris. Una periodista austríaca que investigaba en el “triángulo de la muerte” debió huir precipitadamente de Osijek. Esta vez no eran los francotiradores. Mercenarios o milicianos de treinta países se daban cita en la capital de Croacia a la espera de su encuadramiento. Rellenaban un formulario y, como en la Legión, escogían un alias, un nombre de guerra. Después los enviaban a Kumrovec, la patria chica de Tito, para un tiempo de adiestramiento. “Somos los primeros en llegar y los últimos en retirarnos.” Los novios de la muerte como los soldados de Hrvat (Croacia) alistados en el ejército austríaco. Llevaban un pañuelo rojo al cuello, lo mismo que el regimiento croata a las órdenes de Luis XIV de Francia. De Hrvat, croata, nació la corbata.

Opinión

Por Walter Goobar

Cacique

Manu Leguineche es una suerte de Norman Mailer español que oye un grito de guerra a miles de kilómetros y olfatea un golpe de Estado diez minutos antes de salir corriendo. Su experiencia es asombrosa. Comenzó con la independencia de Argelia. Siguió con la vuelta al mundo, la caída de Ben Bella, las guerras árabes-israelíes, el Líbano, Chipre, Bangladesh, India, Paquistán, tres veces en Vietnam, Nicaragua, Guinea, la Guerra del Golfo, Yugoslavia y por supuesto los viajes del Papa y algunas elecciones norteamericanas.

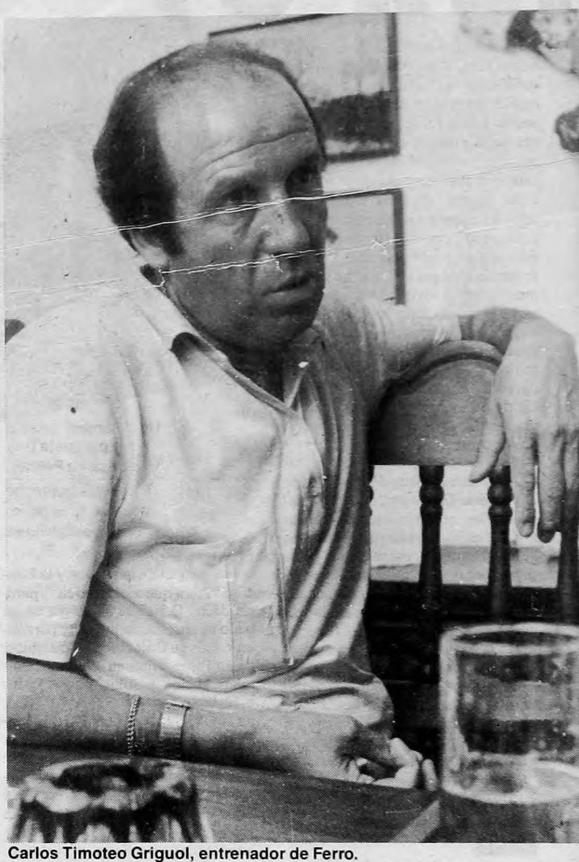
Para Leguineche todo comenzó cuando a los veinte años colgó la carrera de derecho y se fue a dar la vuelta al mundo en auto durante dos años con otros tres periodistas norteamericanos. Paradójicamente, su relato de aquella aventura, que comienza en la taberna donde fue enrolado por los tres norteamericanos *El camino más corto*, se titula.

“Estaba lejos de saber aquella noche de porrones y tortillas que en el espacio de más de dos años de viaje por el mundo vendería píldoras con los mercaderes chinos en Tailandia, un mono se comería mi pasaporte en Bangkok, anunciaría el comienzo del fin de la monarquía en Libia, cazaría el tigre de Bengala, la gacela del Sahara y el canguro de Australia, asistiría a las fiestas del agua en Luang Prabang invitado por el rey de Laos, quedaría aislado con mis compañeros en una epidemia del cólera en Afganistán, jugaría a fútbol con el príncipe Norodom Sihanuk en Camboya y con los pelotaris vascos en el frontón de Manila, caminaría por el Himalaya acompañado del primer hombre que subió al Everest, fumaría opio con los primeros hippies subidos al Katmandú, pasearía en elefante por la ciudad india de Jaipur en las fiestas del maharajá, tomaría el té con Indira Ghandi, asistiría a la cremación del último rey de Bali, pisaría el paralelo 38 en Corea, comería sesos de mono con unas copas de cóctel de víbora en Hong kong, me ofrecerían en venta por 15.000 pesetas a una muchacha tailandesa, sentiría la amenaza de las tribus patanas en el legendario desfiladero del Khyber, volaría en helicóptero sobre Vietnam en guerra o estaría a punto de ser fusilado en un pueblecito de la India, en plena guerra acusado de espiar a favor de Paquistán”.

Director de su propia agencia de noticias (Colpisa), autor de varios ensayos premiados entre los que se destacan *Los Topos*, *Filipinas es mi jardín*, tras cubrir la caída del dictador Macías en Guinea Ecuatorial, Leguineche escribió *La Tribu*, un libro que contrariamente a lo que podría pensarse no se refiere a los guineanos sino que expone al desnudo el valor y el egoísmo, la grandeza y las mezquindades entre las hordas de periodistas y fotógrafos que cubren las guerras y las catástrofes del planeta. Una tribu de la que él mismo es el cacique máximo.

CARLOS

TECNICO



Carlos Timoteo Griguol, entrenador de Ferro.
"El equipo es el más limpio de este campeonato."

La FIFA juega a tres puntos

La decisión de implementar, previo estudio, el cambio en el sistema de puntaje en el fútbol (3 puntos en lugar de 2) fue la más destacada en la reunión que realizaron ayer los responsables de la organización del Mundial de Estados Unidos y miembros de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA). El secretario general de la entidad, Joseph Blatter, dijo ayer que la "Comisión de Organización ha tomado nota de la propuesta de la Comisión Técnica de la Federación y ha decidido que una delegación de técnicos profundizará la cuestión de implementar en el Mundial de Estados Unidos que la victoria de un partido valga tres puntos. Esto se someterá a votación recién en junio de 1993".

Ayer se realizó en Zurich una reunión entre los integrantes del Comité Organizador del Mundial de Estados Unidos '94 y los responsables de la FIFA, quienes aceptaron el estudio de la propuesta que realizó el norteamericano Alan Rothenberg.

El secretario general de la FIFA manifestó que "el comité organizador del Mundial de Estados Unidos ha trabajado realmente bien, ha elaborado un estudio económico sobre la marcha de la venta de localidades en su país y también presentó el plan de seguridad en los estadios".

Por otra parte, Blatter anunció que se producirán controles antidoping "en forma sorpresiva" en todo el mundo durante las eliminatorias para el campeonato mundial. El suizo destacó que en Estados Unidos, que en la fase final del torneo, el equipo más espectacular recibirá un premio especial, y también recibirá un premio el seleccionado que realice mejor el fair play. En tanto, el presidente de la FIFA, el brasileño Joao Havelange, anticipó que durante el desarrollo del campeonato mundial juvenil de Australia que se realizará el año próximo, se implementará el sistema de "muerte súbita". Lo que implica que si un partido finaliza igualado durante los 90 minutos, se jugarán 30 adicionales pero finalizará apenas un equipo convierta un gol. Si persiste el empate se definirá desde tiros ejecutados desde el punto del penal.

La intención de Havelange es ver el resultado en Australia y si es positivo, este sistema podría implementarse en el campeonato de Estados Unidos, aunque recién se decidirá en la última reunión que efectúe la FIFA en 1993.

TIMOTEO GRIGUOL

DE FIERRO

(Por Marcos González Cezer) "El nivel de juego bajó mucho con respecto al que se veía al comienzo de este campeonato. River, San Lorenzo, Boca y Racing ya no andan tan bien. Si estos equipos grandes tienen problemas, todo el resto tenemos muchas menos posibilidades de jugar mejor", afirmó Carlos Griguol, director técnico de Ferro a *Página/12*.

—Cuando comenzó el campeonato Apertura, usted era muy resistido en Ferro.

—Sí, yo soy resistido todos los años, pero el que gana es siempre Griguol, porque les demuestro con trabajo qué es lo que deben hacer todos los equipos de fútbol argentino cuando no se tiene plata.

—¿Cuáles son las claves de este Ferro, tercero en la tabla de posiciones, a sólo cuatro puntos de Boca, que lleva siete partidos invicto y está en boca de todos?

—No sé por qué hablan tanto ahora. Estos pibes son los mismos que tuve el año pasado, Lo que pasa es que muchos de ellos antes no jugaban. El equipo tuvo un montón de inconvenientes para poder largar. Cuando empezamos a tener a toda la gente —los mejores que saben manejar la pelota y los que no lo saben hacer, les hacen el trabajo para que lo realicen bien y no se desgasten tanto—, el equipo sale.

—Griguol, ¿Ferro está tercero en la tabla de posiciones por el fútbol que ofrece o por el bajo nivel del resto de los equipos?

—Por el orden y la buena preparación. Estos son los dos atributos principales que tiene el equipo. Ferro maneja los partidos según los rivales que tiene. Sabe quiénes son superiores, cuáles son los elementos con los que hay que tener cuidado. Este equipo es el más limpio del campeonato, hay una disciplina dentro de la limpieza del juego. No sacamos resultados tirándola para arriba o llevándonos a todos por delante, pegando patadas. Yo no veo a los periodistas diciendo "Ferro no tira la pelota afuera, no hace tiempo". Pero en algún momento en que tuvimos que hacerlo, porque no teníamos otra cosa, lo recalcaban permanentemente.

"Antes me puteaban, pero ahora por lo menos la gente me mira y se ríe", comenta el entrenador de Ferro ante las reacciones que generó la levantada de su equipo, que esta noche jugará con San Lorenzo. "Todos los años pasa lo mismo, pero al final yo gano porque sé cómo se trabaja en clubes con poca plata."

—A su criterio, ¿Boca es un justo puntero?

—Ha hecho méritos para serlo porque tiene tres delanteros de muy buen nivel y es uno de los pocos equipos que llega con tanta gente al arco rival. Con dos luchadores incansables como Márcico y Cabañas.

—Faltan tres fechas.

—Ni Boca ni River van a sacar los seis puntos que quedan por disputarse. Nosotros tampoco. Está muy peleado. Nadie quiere arriesgar y menos ahora.

—¿Es cierto que cuando comenzó la temporada, usted les pidió a los dirigentes del club que durante dos años no le vendieran ningún jugador para poder ver los frutos de este trabajo?

—Sí, charlamos y les dije que si tenían la posibilidad de retener dos años a estos jugadores iban a poder vender por muchos millones de dólares a varios de ellos. Después del Mundial '94, los países que tienen plata, ¿a quién no se llevan? Se llevan a todos. Entonces, hay que esperar hasta ese momento.

—¿Le gustaría que Márcico terminara su carrera en Ferro?

—Me encantaría porque les daríamos la última oportunidad a los hinchas y jugadores de Ferro de ver a un monstruo del fútbol.

—Con la campaña que está realizando su equipo, ¿siente que ahora hay un reconocimiento masivo hacia usted?

—No me molesta ni lo siento. Hay gente que pasa y me ve en un coche y se ríe más. Por lo menos se ríen, antes me puteaban, ahí en el barrio, por lo menos.

ADELANTO EN PATRICIOS

La quimera de alcanzar a Boca

San Lorenzo de Almagro y Ferro, dos de los equipos que tienen posibilidades matemáticas de alcanzar a Boca en la tabla del Campeonato Apertura, se enfrentarán esta noche, a partir de las 21.10 en la cancha de Huracán. El partido, adelantado de la 17ª fecha, será televisado en directo al interior del país por el sistema satelital codificado.

En los planteles de Ferro (20 puntos, 4 menos que el líder Boca) y San Lorenzo de Almagro (19 puntos) hay plena conciencia de que sólo por un milagro podrían darle alcance a Boca, cuando restan jugarse 3 fechas del torneo, por lo que están obligados a ganar para sostener una lucecita de esperanza.

Hace apenas algunas fechas San Lorenzo aparecía como uno de los serios aspirantes a desbancar a Boca después de los triunfos sobre Independiente y Deportivo Español coincidentes con la llegada de Héctor Veira, aunque dos empates consecutivos ante San Martín y Belgrano y dos derrotas ante Vélez y Huracán lo dejaron prácticamente fuera de la discusión.

El caso de Ferro es diferente: perdido en la mitad de la tabla en las primeras diez fechas del torneo levantó silenciosamente en los últimos partidos y trepó hasta la tercera colocación, para beneplácito de sus hinchas que en el arranque del campeonato habían criticado duramente al técnico Carlos Griguol (ver aparte). El equipo, que se sostiene en el fondo con la calidad de Ayala y la experiencia de Oscar Garré, no perdió en las últimas 7 fechas y apareció ahora como la vedette del certamen. Garré, ausente en el encuentro en que el domingo pasado Ferro venció a Lanús por 3 a 0, volverá hoy mientras se mantiene la duda sobre quién acompañará a Pobersnik en el ataque: Daniel González o Taffarel.

En San Lorenzo Celiz entrará por el lesionado Zandoná y es factible que Veira decida los ingresos de Passet, Gabriel Rodríguez, Juan Carlos Juárez y Christian Platti en lugar de Labarre, Flores, Cardinal y Oste.

Probables formaciones: San Lorenzo de Almagro: Passet; Lorenzo, Celiz, Simionato Siviero; Juárez, Carrizo, Rodríguez, Gorosito; Acosta, Platti. DT: Héctor Veira.

Ferro: Burgos; Víctor Molina, Ayala, Turdó, Garré; Cordon, Mandrini, Ottero, Forte; Daniel González o Taffarel, Pobersnik. DT: Carlos Griguol. Arbitro: Carlos Mastrángelo. PRODE: 6.

La táctica de la amenaza

Las continuas amenazas de muerte para que los principales entrenadores colombianos no asuman la dirección técnica del seleccionado de fútbol no han permitido integrar el equipo que el año próximo deberá jugar la Copa América y las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos.

El presidente de la Federación Colombiana de Fútbol, Juan José Bellini, expresó ayer su preocupación por la falta de director técnico del equipo y aseguró que "si no hay entrenador no habrá selección", aunque se comprometió a elegir uno antes del 16 de este mes cuando haya terminado el actual campeonato profesional de fútbol.

Bellini informó que se le ofreció el cargo a los técnicos Francisco Maturana, Hernán Darío Gómez y Luis García, pero "ninguno aceptó por las amenzas de muerte que recibieron".

Maturana, Gómez y García han recibido numerosas llamadas telefónicas y telegramas a través de los cuales se les amenaza para que no acepten el cargo.

Bellini descartó la posibilidad de contratar a un entrenador extanjero porque, según dijo, "si no es colombiano se produciría un retroceso en el fútbol nacional".

Ningún grupo del crimen organizado se ha atribuido hasta ahora la autoría de las amenazas de muerte a los técnicos y jugadores Leonel Alvarez, René Higuita y Gabriel Gómez, hermano de uno de los técnicos. Sin embargo, algunas versiones que circulan, especialmente en Medellín —y que son investigadas por la policía— consideran que las amenazas forman parte de la guerra entre diferentes organizaciones dedicadas al narcotráfico.

También se especuló con que las amenazas buscarían debilitar la gestión de Bellini como presidente de la federación.

NOTICIERO

AFP



Alain Prost (derecha) estuvo probando el Williams.

Díaz. El centrodelantero de River, Ramón Díaz, recibió una oferta de un club de Venezuela, para jugar durante seis meses en aquel país, a cambio de 500 mil dólares. El entrenador del club, Daniel Pasarella, habría dado el visto bueno para la partida del riojano.

CENARD. Con un torneo internacional reducido del que participarán como figuras principales Antonio Silio y el brasileño Andre Da Silva, será inaugurado el próximo martes, a las 16, la pista sintética del Centro Nacional de Alto Rendimiento (CENARD), en Avenida del Libertador y Manuela Pedraza.

Lupo. El subsecretario técnico deportivo de la Subsecretaría de Deporte, Víctor Lupo, renunció ayer a su cargo, de acuerdo con un pedido que le formulara el flamante titular del organismo, Livio Forneris, según informó el mismo renunciante.

Doping. La atleta argentina Norma Fernández, recordwoman argentina de 800 y 1500 metros, realizará el próximo sábado 12 del corriente, a las 20, el descargo oral por el caso de doping en que se halla involucrada, ante la Confederación Argentina de Atletismo.

Adelanto. Con la vuelta de Carlos Goyén y en la búsqueda de un afianzamiento colectivo que le permita mejorar resultados, Atlético Rafaela recibirá esta noche, a las 21,45, hora santafesina, a Racing de Córdoba, en el encuentro adelantado de decimonovena fecha del Nacional B de fútbol.

Cuty. El ex campeón sudamericano medio mediano Luis "Cuty" Barrera y el misionero Eduardo González protagonizarán esta noche, en Junín, la pelea más atrayente de las que se disputan en el interior del país.

Escandaloso. El púgil chileno Carlos Ariel Uribe retuvo la corona latinoamericana de los plumas, versión AMB, ante el venezolano Eloy Rojas, en un polémico fallo que la prensa especializada chilena califica como "escandaloso". Al cabo de los doce asaltos, en un gimnasio cerrado de Santiago, la terna de jurados, todos chilenos, determinaron un empate, por lo que Uribe retuvo el título, pero el venezolano había sido ampliamente superior.

Motociclistas. El plantel de jugadores del Sampdoria, incluido el técnico Sven Goran Eriksson, ha posado vestido de motociclista norteamericano, al más puro estilo *Easy Rider*, para recaudar fondos para la familia de Alessandro Rubino, de 3 años, quien falleció junto a su abuela en las inundaciones que asolaron Génova el último 27 de setiembre.

Furlán. El domingo próximo en Interlagos, el mismo escenario de la Fórmula Uno, el argentino Gabriel Furlán (Dallara Alfa Romeo), correrá con la obligación de ganar para mantener la ilusión de reconquistar el título de la Fórmula 3 Sudamérica. Las pruebas de clasificación se realizarán hoy.

Araucaria. Poco más de mil deportistas de la Argentina y Chile comenzarán hoy, en la ciudad chilena de Temuco, los Primero Juegos de la Araucania, competencia de la que participarán representantes de Neuquén, Río Negro, La Pampa, Chubut y Santa Cruz y varias provincias sureñas por el país anfitrión.

Davis. El equipo estadounidense de Copa Davis es el favorito para alzarse con la victoria frente a Suiza en la final de esta competición, que se disputará a partir de hoy y hasta el domingo en las canchas de cemento del Tarrant Country Convention Center de Fort Worth (Texas). Si Sampras, Courier, Agassi y Mc Enroe derrotan a los suizos habrán logrado por trigésima vez la Davis para su país.

Básquetbol. El líder, Gimnasia y Esgrima Pedernera Unidos (GEPU), 42 puntos, recibirá en el estadio Ave Fénix de San Luis, a Sport Club Cañadense, 36 unidades, en el encuentro que se presenta como el más atrayente de los cuatros que completarán hoy la vigesimocuarta fecha de la fase inicial de la Liga Nacional de Básquetbol.

Clausura. La Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) decidió clausurar indefinidamente el estadio en el que, el domingo pasado, un espectador mató a un jugador. El director del departamento jurídico de la CBF, Carlos Eugenio Lopes, explicó que el estadio Aral Moreira de Ponta Porá, del estado de Mato Grosso do Sul, deberá contar con las medidas adecuadas de seguridad para futbolistas, árbitros y público antes de que vuelva a ser abierto.

Sauber. La nueva escudería de Fórmula 1, la Sauber suiza, realizó, a través de su modelo C12 y la conducción del ascendente austríaco Karl Wendlinger, el segundo mejor registro de los ensayos de Estoril, detrás del Williams campeón del mundo piloteado por Damon Hill. Wendlinger marcó 1m16s56, a solo 77 centésimas del tiempo de Hill, logrado con las nuevas gomas impuestas por el nuevo reglamento de F1, tres pulgadas más angostas. En tercer lugar quedó el francés Alain Prost, quien se dedicó a hacer pruebas de confiabilidad del nuevo Williams FW15.

El asesino de Lennon rompió el silencio

Mark Chapman habló por primera vez, doce años después del crimen: "No quiero el perdón".

(*Por V.P.*) Casi 12 años después del fatídico 8 de diciembre de 1980 cuando mató de un balazo al beatle John Lennon, Mark David Chapman confesó vivir atormentado por el crimen y pidió comprensión a la viuda del músico, Yoko Ono, pero dijo que no esperaba su perdón. El asesino, que podría obtener la libertad condicional dentro de ocho años, hizo declaraciones en la cárcel ante la periodista Bárbara Walters, para un programa que emitirá esta noche la cadena estadounidense de televisión ABC.

"Yoko, por favor, comprende, no estaba matando a una persona real. Maté a una imagen. Maté la funda de un disco...", dijo Chapman en la nota. "Me llevé a un genio. Me llevé al marido y al padre de alguien. Había conocido a su hijo ese día y sabía qué lejos había llegado ese día".

En otro tramo de la entrevista, el fanático dijo que no espera el perdón. "No estoy pidiendo el perdón, no me atrevería a pedirlo. Pero lo siento de verdad", apuntó. "Es muy difícil ser lo que soy. Tengo que afrontar cada día lo que hice..., no es fácil y creo que me perseguiré toda la vida". Chapman atribuyó su crimen a una profunda depresión, unida a la influencia del libro *The Catcher in the Rye* de J.D. Salinger, y al haber descubierto que su idolatrado Lennon vivía en un lujoso departamento frente al Central Park neoyorquino.

Ante Walters, Chapman recordó haber visto, cuando era un niño, cómo su padre le pegaba a su madre, y contó que algunas veces llegó a pegarle a su mujer Gloria, de ascendencia japonesa como Yoko Ono y cinco años mayor que él. Poco después de casarse con esta mujer que ahora ha cambiado de identidad para evitar represalias, Chapman descubrió el libro *The Catcher in the Rye* que, según explicó, trata "sobre un joven que deja la escuela en un viaje de tres días por varias partes de Manhattan para encontrarse a sí mismo. No encuentra nada, sólo falsedades".

Un día, Chapman fue a una librería y en una estantería encontró el libro *John Lennon, One Day at a Time* de Anthony Fawcett, por el que se enteró que su ídolo vivía en un lujoso edificio, el Dakota. "Eso me puso muy, muy furioso", recuerda. "Me gustaban Los Beatles y me creía todo lo que decían. Su idealismo significaba mucho para mí, y cuando vi eso pensé que se habían vendido", agregó. En rigor, sintió decepción. "Vi a ese alguien real como una falsificación... Mi nadie quería derribar a ese alguien".

Antes de balear al músico, el singular personaje —un perfecto psicótico— asistió a un ritual satánico. "Antes de matar a Lennon me volví hacia Satán porque sabía que no tendría la fuerza para matar a un hombre".

Y llegó el frío 8 de diciembre del 80. "Fue un largo día... Estuve esperando fuera del Dakota muchas horas y de repente John Lennon apareció". Chapman, entonces, le pidió que le firmara un autógrafo en una copia de su último disco, *Double Fantasy* con el que acababa de reaparecer luego de un lustro de silencio. "Fue muy cordial conmigo... Había una lucha. No se trataba sólo de un asesino, un asesino en potencia. También había un tipo honrado que quería regresar a Hawai para mostrarle a su esposa el autógrafo y decirle mirá lo que conseguí".

Después de aquel encuentro, Chapman se quedó hasta la noche, esperando que Lennon volviera a su casa. "Tenía el revólver y un ejemplar de *The Catcher in the Rye* en el bolsillo cuando llegó la limusina. Entonces saqué el 38 y me puse en postura de batalla. Disparé contra su espalda cinco veces. En ese momento la película se había parado para mí".

Un rato después, cuando ya estaba detenido y en el interior de un patrullero, Yoko Ono se acercó a la ventanilla y lo miró. "Yo levanté la vista y me sentí devastado por su mirada. Ella quería saber quién era ese horrible monstruo que había matado a John Lennon... Yo la miraba avergonzado. Me sentí un gran cobarde y le di vuelta la cara. No podía enfrentarla".

Opinión

*Por Fernando Noy**

Aquello que no ha muerto

Por qué antiguo designio los dioses llaman tan rápido a sus favoritos? La respuesta ya estaba marcada desde su propia piel cubierta por un sudor de ojos atónitos o en trance o simplemente en éxtasis, hundidos en la trampa de secreta delicia, en el escenario, tal vez sólo un pretexto para llevar lo teatral hacia la propia vida. Como una puesta en el mundo donde el azar, lo imprevisto, unía a cada espectador o acólito con lazos que no parecían mortales.

Incluso los aplausos le importaban menos que aquel grito cómplice desde cualquier esquina o los jadeos callejeros a los que se fue acostumbrando.

A veces rodeado por sus madres postales, de sangre o de teléfono, como llamaba a Nené Bache, Helena Tritek, Hebe de Bonafini, M. E. Walsh, Marosa Di Giorgio, Irene Gruss, Moria Casán, Liliana Pérez, la vecina de arriba.

El verdulero extasiado. Sin hablar de las hermanas que con Juana incluida también son una lista interminable desde Las Gambas al Ajillo a Luciérnaga, la ninfeta de San Miguel en "Las locas que bailan y bailan".

Salías a volantear, Ariadna de Obelisco, en la guerra del panfleto, junto a los colosales Urdapilleta y Tortonese. Había que resignarse a hacer casi lo mismo o recurrir al disparate, estilo hipergrotesco, como para ahuyentar los eternos patrulleros. Y ahí pasaban ellos, artistas de la vida, con sus zapatos masacrados. Después uno recordaba algo del hippismo y los seguía casi en caravana también carnavalesca.

En la cartera barata un fajo de poemas atravesados en su propia figura como un cofre de sangre de cosmético y las inolvidables tetas prêt à porter. El rouge desparramaba la roja carcajada prodigiosa, después de zambullir la vieja narizota en un helado de pistacho.

Todavía se oye su traqueteo incansable. Aún después que el Minotauro de la gloria lo ha alcanzado.

Y la posdata trovada: Te acordás Batato/ qué tiempos aquellos/ la vida no daba ninguna lección/ y en la primavera del ochenta y pico/ tenías quince años/ lo mismo que hoy...

* *Hoy en el Centro Cultural Ricardo Rojas a las 19 se llevará a cabo un homenaje a Batato Barea al cumplirse un año de su muerte.*



EXCLUSIVO

CHILE EN

CONCIERTO DE GUNS N' ROSES En el estadio Nacional de Santiago de Chile, ante 50 mil espectadores. Axl, voz; Slash, guitarras; Matt Sorum, batería; Duff McKagan, bajo; Gilby Clarke, guitarra rítmica; Dizzy Reed, teclados y percusión; Ted Andreadis, teclados y coros; Lisa Maxwell, Cece Worral y Anne King, vientos y coros; Dianne Jones y Roberta Freeman, coros. Miércoles 2 de diciembre.

En el marco de las habituales controversias previas, de incidentes exteriores al show y de un descomunal despliegue técnico, la banda número uno del rock de los '90 realizó, antenoche en Santiago de Chile, la última actuación antes de sus presentaciones de mañana y el domingo en Buenos Aires. Un enviado especial de Página/12 narra las aventuras y desventuras de la experiencia.

(*Por Carlos Polimeni, enviado especial a Santiago, Chile*) El chico que los registros civiles conocen por *Saul Hudson* —el chico que no conoció a su padre y supo alguna vez que ese señor que era amante de su madre era el famoso *David Bowie*— está arrodillado sobre el escenario gigantesco, mientras ulula en el aire el aliento contenido de cincuenta mil personas. Parece un Pierrot vencido, solo en un cono de luz azul, mientras abraza en unos rasguidos de blues su vieja *Gibson Les Paul*, tracción a sangre. Creciendo como un himno, empieza a salir de su instrumento la inolvidable melodía que Nino Rota escribió para *El padrino*. El chico va parándose como si lo electrificaran de las botas a la galera, y el aire se tiñe de dramatismo. Erguido y desafiante, saturando todos los equipos con el tratamiento agrio con que va desenvolviendo ese tema de amor nostalgiosamente añejo, el chico por fin es *Slash*, o sea *Keith Richards* cruzado con *Jimi Hendrix*.

El chico que los registros civiles, los policías y las clínicas de desintoxicación registraron como *William Bailey* —el chico que fue violado por su padrastro cuando no sabía nada de la vida, y siguió hasta hoy *huyendo desesperadamente hacia adelante*— entra a escena dando saltos cuadrados, zulúes, mortales. Parece un niño histérico, un mono cocainizado o la ira de un dios injusto. De pronto, se para en seco, lejos, muy lejos de *Slash* y arremete con unas palabras furiosas, acaso las primeras que la aldea universal registró de las que ha cantado en la última década. Mascullando la letra de "Bienvenidos a la jungla" —el primer tema de *Apetito por la destrucción*, el disco debut del grupo— como en un rugido vencedor, el chico por fin es *Axl Rose*, o sea *Mick Jagger* cruzado con *Robert Plant*.

Si, después de cien minutos de show en el estadio Nacional de Santiago, Chile, tercer capítulo de su gira sudamericana, los *Guns N' Roses definitivamente son los Rolling Stones de los 90*, es decir un grupo *revulsivo de verdad* transido de auténtica cultura de rock 'n' roll, esplendoroso en escena, imprevisible, díscolo y anárquico abajo.

Cuando *Slash y Axl* están *en un pico* de rendimiento en el show, que ha comenzado con 90 minutos de retraso, *el estadio arde* en un fanatismo acaso incomprensible para el que no maneje códigos de la época. La gente que se ha bancado las aglomeraciones, las campañas en contra del establishment que opera en la prensa, a una parte de la propia gente, el precio de las entradas, el calor de la noche, y los propios desplantes del grupo, explota en cada comienzo de tema, canta a voz de cuello, participa como si el ideario punk se hubiese motorizado en este instante una vez más, y *de verdad no hubiese más futuro que este presente*.

Axl, Slash y los otros inadaptados que han desatado sobre escena un aquelarre que estalla en la gente como la posibilidad de una gigantesca catarsis común, tienen una ventaja sobre los Stones, a esta altura: son *una esponja embebida en la furia de otras generaciones* que se resignaron a ya no poder cambiar las cosas, y desde ahí *escupen una indignación como sagrada*, que le pega en el cóccis a millones de jóvenes en todo el mundo y en los huevos a más millones de *personas adaptadas*.

Hasta que el concierto arrancó en Santiago en la noche del miércoles —exactamente cuando en Buenos Aires iban 15 minutos del día de ayer— el saldo parcial de la gira era un cúmulo de problemas y resoluciones sobre la marcha. Los Guns tocaron en Venezuela horas antes del intento golpista contra el gobierno de Carlos Andrés Pérez. Viajaron hacia el berenjenal que siempre es Colombia y allí el primer show debió suspenderse: los equipos no habían podido ser evacuados de Caracas, por razones obvias. Hubo un solo shows en Bogotá, el domingo, y mucha gente se quedó sin poder entrar, con el boleto en la mano. Resultado: desmanes en los alrededores del estadio. El gobierno colombiano decidió prohibir de ahí en adelante los show de rock en estadios. El sábado, mientras se armaba el escenario, un accidente hizo caer el techo. De haber estado arriba el grupo hubiese habido muertes, seguro. El domingo, mientras Axl cantaba "Lluvia de noviembre", se largó en El Campín la tormenta. El set duró sólo 70 minutos.

ARRASADOR SHOW DE GUNS N'ROSES

LA HOGUERA



Slash —con la gorrita que alternó con su galera— delante de la multitud (arriba) y Axl destrozándose en un agudo, dos postales del show en Santiago. *(Fotos gentileza de Wendy Leister.)*

Llegaron a un Santiago en que varios diarios compiten a ver cuál es más amarillo, y a veces hay empate, luego de una demora de cinco horas en la habilitación de despegue del avión privado en que viajan y en que esta madrugada llegaron a Buenos Aires. En el aeropuerto de Bogotá circulaban versiones sobre drogas, juicios. etcétera. Axl, que es *un caso casi clínico de paranoia de estrella en jaula de oro*, trompeó a un camarógrafo que intentó abordarlo al ingreso en el hotel más caro de Santiago. Hubo reacciones de la prensa chilena, mientras los matutinos locales publicaban en simultáneo noticias sobre las amenazas que circularon esta semana en Buenos Aires. El grupo se relajó algo e incluso posó en la piscina del hotel tomando sol, *pero Axl siguió encerrado y hosco, sin pensar siquiera en pedir una disculpa pública*. La vocera de prensa del grupo, Wendy Laister, lo hizo justificándolo someramente con esta frase: "Son chicos difíciles, y están un poco estresados".

El inicio con 90 minutos de retraso —Axl no salía de su cuarto cuando el resto de la banda ya estaba en escena, a kilómetros entre un lugar y otro— estuvo precedido, además, de las habituales corridas, intentos de colada, detenciones, incidentes.

Mientras eso pasaba, en un raro episodio, ya que se dijo que una sirvienta encontró en una prenda que iba a lavar rastros o un tubo de cocaína, un juez allanaba las habitaciones de la banda en el hotel y algo parecido ocurría en el avión. Los trascendidos informaban ayer por la tarde que sí, efectivamente, alguien de la banda habría utilizado alguna vez durante su estada en Chile algún estimulante derivado de la coca, y entonces la justicia chilena actuará con todo el rigor del caso. Hay dos miembros de la delegación de 82 personas detenidas.

Entonces, hasta que el concierto arrancó con "It's so easy" en el ánimo de Axl había una cuesta empinada que remontar. *El grupo de gente que tiene que soportar toda la gente* —o sea los *infra* que desde adelante tiran botellas, escupen, agreden— se sumó a la escena. En el inicio del tercer tema el cantante se paró en seco: una botella le había pegado en la pierna mientras corría por un costado del escenario interminable con la melena al viento, como Caniggia inspirado, *"Buenos noches, motherfucker"*, dijo, y la dejó pasar, metiéndose de lleno en "Vivir y dejar morir", una esplendorosa y conmovedora versión del clásico de Paul McCartney. En la tranquilidad del quinto tema, justamente "Civil war", arreciaron los objetos y los escupitajos. Axl insultó, y se fue del escenario. Volvió con una traductora y dijo en serio que se terminaba el show si continuaban las agresiones. La multitud lo ovacionó.

Las agresiones siguieron, esporádicas. La traductora irrumpió en escena implorando cordura. Axl amagó otra vez con irse, después se trepó al piano de cola para la esperada versión de "November rain" y un rato después la tranquilidad se había instalado en los conflictivos, o tal vez se habían terminado los proyectiles. Lo que siguió fue apoteósico y devastador. Posiblemente nunca en Sudamérica se disfrutó de una infraestructura técnica —en sonido, luces y escenario— de este nivel para un show de una banda, que por otra parte produce la impresión de un torbellino sólo controlado por el destino, que puede salirse de cauce en cualquier momento y que milagrosamente recobra su centro, como *un tentempié esquizo*.

Hubo lujos —la aparición de dos muñecos inflables representando monstruos a tono con que el tema que sonaba era "You cold be mine", o sea el aporte de los Guns a la banda de sonido de *Terminator II*—, el leve relax de "Don't cry" y el esperadísimo arribo de esa gloria que Bob Dylan firmó como "Golpeando las puertas del cielo" y hoy da vueltas al mundo como parte del inconsciente colectivo

Desde Cris Morena —que esta tarde dedica a los Guns en Chile buena parte de su "Jugate conmigo"— hasta el empresario Daniel Grinbank —que debe estar tomando los Lexotanil que se recetaba a sí mismo cuando Axl no llegaba nunca al estadio— los argentinos que vieron el comportamiento del público chileno en un show arrebatador coincidieron en suponer que en Buenos Aires la fiesta será absoluta si lo que ocurre en lo *artístico* —una palabra que *no cuadra bien para definir qué hacen estos inadaptados* tiene el mismo nivel y la seguridad está garantizada.

La historia debería concluir así: *si no te gustan los Guns no vayas, si tenés miedo cuidate o dejá que te cuiden, y si te gusta prepará las neuronas*. El de los Guns es uno de esos shows que te pueden cambiar la vida. O al menos un pedazo. Los Stones fueron eso, hace ya mucho.

Apetito por la información

• Slash encabezará una conferencia de prensa que los Guns ofrecerán esta tarde, posiblemente a las 17. En la conferencia no participará Axl, como es habitual. Es posible que a la hora en que usted esté leyendo estas líneas la banda ya haya llegado en su avión privado, ya que se la esperaba de madrugada. El productor Daniel Grinbank reveló anoche a **Página/12** que los músicos pensaban descender del avión luciendo camisetas de la selección argentina. La cabeza de la delegación se aloja en el hotel Hyatt.

• En el show de Santiago, que dentro del estadio fue una fiesta, la policía arrestó a 159 personas por distintas infracciones, en tanto se reportaron cuatro heridos en los tumultos en las adyacencias del estadio, por la presión de los que pretendían ingresar sin entrada. De ellos una joven presenta fractura de cráneo —fue apretada contra una reja— y está en estado delicado.

• Los que difundieron información sobre la supuesta quema de la bandera argentina por parte de Axl afirmaban que ocurrió en el concierto del 6 de junio en París, que Telefé transmitió editado. El organizador de ese show envió ayer un fax a BMG en el cual desmiente terminantemente la supuesta existencia de algún hecho de ese tipo o cualquiera de tenor similar.

• "No tiren mierda, y no nos escupan. ¿Por qué tienen esa puta costumbre?", le preguntó Axl a una porción de público que lo hostigaba en Santiago. El diario sensacionalista *La Tercera* dijo en su edición de ayer que el cantante estaba en escena borracho y drogado. Los redactores estaban especialmente imaginativos, parece.



Rafael Calviño

Mariano Grondona presentó su último libro.

"Los liberales nos preocupamos por la flotación del tipo de cambio y no por la flotación de cadáveres en el río", dijo.

Para Mariano Grondona, "todos somos liberales"

Sin funcionarios notorios, Grondona presentó su último libro. El liberalismo que triunfa en el mundo.

(*Por Claudio Zeiger*) "Al fin y al cabo todos somos liberales", arriesgó en un momento Mariano Grondona y de algún modo sintetizó el clima que se vivió durante la presentación de su libro *El posliberalismo* (Editorial Planeta), el último miércoles, en la Fundación Banco Patricios, frente a más de doscientas personas. Un público respetuoso, música relajada y tenues luces dicroicas enmarcaron una versión aterciopelada del liberalismo como corriente de pensamiento filosófico. Si bien en opinión del conductor de "Hora clave", desde el derrumbe del comunismo "hay signos inequívocos del triunfo liberal en el mundo", hay que rechazar la idea de un dios mercado y el salvajismo que postula que hay que privatizar hasta la madre, según se encargó de aclarar en la presentación de este texto, versión pulida de un curso que brindó el año pasado en la Facultad de Derecho. Para el evento, Grondona eligió la vieja estrategia de una de cal y una de arena. Así, lo flanquearon el liberal Armando Ribas —abogado de origen cubano y fervoroso seguidor de Adelina Dalesio de Viola— y el actual decano de la Facultad de Ciencias Sociales, Juan Carlos Portantiero, un intelectual otrora de la ortodoxia marxista y hoy socialdemócrata.

Quizá porque en estos últimos tiempos Grondona resulte menos confiable para el Gobierno, fue notoria la ausencia de funcionarios de primera línea, y sólo el ministro Cavallo se disculpó telefónicamente por no poder asistir. Llamó la atención, eso sí, la presencia del subcomisario retirado Luis Patti, quien por esas cosas de la vida quedó bajo la luz de un reflector e insistió en sacarse fotos con "el doctor".

De todas maneras, y a diferencia de lo que ocurre comúnmente con las presentaciones de libros, el de Grondona fue un ágape netamente comunicacional, casi casi el traslado del clima de "Hora clave" al auditorio, aunque menos ajetreado por cierto que las últimas emisiones del programa.

Como puede verificarse jueves a jueves, Grondona prefiere para sí el rol de cerrar y glosar los bloques, de extraer las enseñanzas y las impresiones. Tampoco esta vez se privó de tomar las riendas de las conclusiones, después de las palabras de Ribas y Portantiero. Contó, sí, con un público sumamente consustanciado con la causa liberal, o posliberal.

Pero al fin, la cita era entre liberales y a ellos estuvo dirigida la primera inquietud del autor del libro. "El año pasado, cuando hice el curso, parecía que el liberalismo triunfaba en el mundo y yo me planteé qué debía hacer un liberal frente al triunfo del liberalismo." Cómo evitar que los liberales se conviertan en conservadores, algo que a juicio de muchos analistas ya sucedió y que a criterio de Grondona recién será el desafío de la era posliberal.

La hegemonía liberal entusiasmó a Ribas a punto de remontar su tradición a Sócrates, mientras que Portantiero —que anticipó que lo suyo sería "una confrontación pacífica"— prefirió rastrear en fuentes más modernas, ubicó el ensayismo de Grondona bajo el ala del ahora nonagenario Karl Popper y recurrió al filósofo italiano Benedetto Croce para distinguir entre liberales y "liberistas" (los más economicistas, que consideran al mercado como parte de la naturaleza), una distinción que encantó a Mariano, quien, obviamente, se prefiere entre los primeros.

A la hora de las preguntas, temas de actualidad como Aerolíneas o la corrupción se entremezclaron con las cuestiones más conceptuales y no faltó una autocrítica de Grondona ("a los liberales nos preocupó más si flotaba el tipo de cambio y no si flotaban cadáveres en el río", dijo), para arribar finalmente a aquella afirmación de que hoy por hoy, tras el agua corrida bajo el puente, "todos somos liberales". Sin que nadie se sintiera demasiado excluido.

DEBATE

POR

El centenario del nacimiento de Francisco Franco se recuerda en España pocos días después de dos crímenes racistas. Qué tiene que ver el Generalísimo con la ultraderecha de hoy. Una decena de flamantes libros busca echar luz sobre esta figura oscura que tuteló casi cuatro décadas de la vida política peninsular.

(*Por Rolando Graña*) Le encantaba prometer que no le iba a temblar el pulso. Y no le temblaba: sólo en los primeros años de la post Guerra Civil ejecutó a unas 30.000 personas. Un único gesto emotivo, contradictorio, se le recuerda: cuando tuvo que firmar la sentencia de muerte de un primo hermano, su compañero de juegos de la infancia, militar fiel a la República, se dio por enfermo para que la rúbrica la pusiera su segundo.

Hablamos de Francisco Franco, claro. El hombre que gobernó España por casi cuatro décadas, el que murió el mismo año que Margaret Thatcher subía al poder; aquel que nació hoy hace cien años y cuyo centenario coincide con los rebrotes de ultraderecha en toda Europa.

Apagados los fulgores del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, el centenario de Franco provocó, como suele suceder en es-

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Frega. El recién asumido director de Radio Municipal, Horacio Frega, mantuvo su primera reunión con todos los conductores de la emisora para ponerse al tanto y dar sus primeras directivas. Según trascendió —y tal como le aclaró en su oportunidad al saliente Marcelo Simón—, Frega negó ser "un nazi" y haberse propuesto sacar "a los zurditos" de Radio Belgrano, cuando fue su interventor. Sugirió además que los conductores no sacaran los trapitos internos del funcionamiento de la radio, frente al micrófono, en directa alusión a quienes, al aire, criticaron su nombramiento con respaldo presidencial. Frega también se comprometió a no echar a nadie y a mantener un perfil pluralista en su programación, que no modificará hasta marzo próximo. La única novedad anunciada fue la obligación de incluir flashes informativos cada quince minutos y, no exento de ironía, dicen que comentó que una probable táctica suya para presionar a quienes no se ganen su personal aprecio es ocupar sus espacios con flashes cada vez más extensos.

Agencia/12. Desde la semana próxima, **Página/12** se instala en Mendoza con una agencia comercial y periodística a través de la empresa Entre Líneas. La presentación en sociedad será hoy a las 20.30, en el Centro Artístico Universitario, ubicado en Sarmiento 507 de esa ciudad, en un encuentro con el público del cual participarán Emilio Vera De Souza y Marcelo Sapunar, por Entre Líneas. Habrá, además, una muestra artística —que se podrá visitar hasta el 15 de diciembre en la misma sala— con 30 trabajos del plástico Bernardo Rodríguez, bajo el título "Otras realidades" y que cuenta con el auspicio de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Cuyo. La agencia comercial de **Página/12** funcionará en Colón 574, 1° piso, Mendoza.

Bajitos. Mirtha Legrand no pudo con su genio y en el almuerzo de ayer —frente a la incomodidad de Valeria Lynch, Gaby Sabatini y Ricardo Darín— le reprochó a Jorge Guinzburg las parodias de su programa en "Peor es nada". "¿Querés que te diga lo que más me humilló? —le espetó a Guinzburg— Que me digas jovata... Yo nunca te dije petiso". Y el petiso en cuestión retrucó: "Yo creo que aunque no lo digas, la gente se dio cuenta". Los convidados de piedra intentaban matizar el diálogo, que amenazaba con indigestarlos a todos, pero Mirtha insistía en que nunca iría a contestar cómo fue la primera vez: "Si querés que vaya a tu programa, respetame". Cuando todo había pasado, Guinzburg no pudo ahorrarse el último chiste: "Yo te admiro desde que era chiquito". Y Mirtha contestó: "Como siempre fuiste chiquito...".

Más bajitos. Encantados con la repercusión que tuvo su especial dedicado al Quinto Centenario ("Cristóforro Culón, la historia jamás descubierta"), los de "Peor es nada" insisten ahora en la idea de la superproducción monográfica. Esta vez se titula "Crápula" y es la historia de un vampiro llegado desde Transfulgaria para reclutar corruptos por la sola mordida de sus colmillos. Pompeyo Audivert, Federico Luppi, Sandra Ballesteros, el diputado Alfredo Bravo, el plantel de Boca Juniors, Pepito Cibrián, Tito Lectoure, Carolina Pelleritti... variopintos y multiformes son los convocados para esta producción (que terminó de grabarse hoy y se verá los martes de las próximas semanas a las 22).

Horarios. A Luis Miguel le encanta la ropa interior femenina, más aún si pertenecen a admiradoras enloquecidas de amor. Por eso en uno de sus espectáculos pidió que colocaran las prendas de sus fans en la escenografía, según confesó ayer en "Hola Susana". "Me muero de curiosidad por saber cómo hacés con las chicas, entre tanto guardaespaldas", le deslizó la conductora. "Bueno, sólo es cuestión de ponernos de acuerdo en los horarios", aceptó el invitado (22) y pidió otro vaso de jugo.

Fax. Nicolás Repetto está cansado del training diario de "Fax" y piensa cambiar de rubro la próxima temporada. Por el camino perdió a un compañero, Pichuqui Mendizábal (mudado a Telefé), y en breve perderá a otra, Laura Santillán (embarazada). Por eso, estos días está dedicado a leer pilas de guiones, dispuesto a convertirse en productor de un ciclo de unitarios. Drama o comedia, Dios dirá.

EN ESPAÑA EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE FRANCO

LA GRACIA DE DIOS

tos casos, una breve avalancha de libros sobre su vida y régimen y el anuncio, en su honor, de la fusión de dos pequeños partidos de ultraderecha. "La presencia de Franco en la sociedad española actual es desproporcionadamente poca para un hombre que gobernó casi 40 años", dice Armando de Miguel, autor del libro *Sociología del franquismo,* de este hombre sin atributos ni gran estampa, cuyo modelo de régimen corporativista, censor hasta lo absurdo y de alianza férrea con la Iglesia Católica inspiró, más que Hitler y Mussolini, a tantas dictaduras latinoamericanas.

"Como soy psiquiatra me he centrado en la personalidad, en cómo un niño inseguro, frágil, con sentimiento de inferioridad y escaso atractivo, por la idea de llegar a ser alguien en la vida, influido por la madre se convierte en caudillo de España. La transfiguración de personaje cuando obtiene el poder, le da sentido a su vida, fortalece tanto su yo que lo lleva al endiosamiento. De ahí su deseo de inmortalidad que se concreta en dos hechos: el Monumento del Valle de los Caídos y la obsesión por su sucesor", explica Enrique González Duró, autor de *Franco, una biografía psicológica,* uno de los diez libros publicados para conmemorar el centenario.

Otro de los que salieron al ruedo y no para hablar precisamente bien del caudillo fue Manuel Vázquez Montalbán con *Autobiografía del general Franco.* Los puristas lo acusaron de tener errores históricos; la derecha, de escribir "desde el rencor". "Es absurdo que alguien pretenda que mi libro sea objetivo", se defendió Vázquez Montalbán ante **Página/12** en su reciente visita a Buenos Aires. El grueso volumen, a más de estar escrito como los dioses, recuerda perlas como, por ejemplo, cuando la Iglesia española mandó que en la santa misa —salvo las de difuntos, faltaba más— se añadiera una invocación en latín a *Ducem nostrum Franciscum.*

Vázquez Montalbán denostó a sus detractores acusándolos de encarnar "la incapacidad misma de la derecha tradicional para distanciarse de su complicidad con el franquismo". Aludía, sin nombrarlo, al popular y siempre confeso franquista Fernando Vizcaíno Casas, quien aprovechó su facilidad de pluma para dar a luz, él también, para este centenario un volumen titulado *1975, el año que Franco murió en la cama.* "Retrato a un Franco en absoluto crepúsculo, sombra de sí mismo, que se mueve casi por actos reflejos, superado por la sociedad, por sus propios políticos ... superado por todos menos por la oposición", declaró Casas al diario *El País.*

Por lo demás, es poco lo nuevo que se puede decir de Franco, ya que la fundación homónima que atesora los documentos privados del dictador los guarda bajo siete llaves, no los permite consultar siquiera a los historiadores del palo aunque, eso sí, en adhesión al centenario publicó un tomo de documentos inéditos pero expurgados sobre su numen.

La avaricia de los *francófilos* —esta vez nada que ver con el francés— ha sido criticada por el único de los autores que en su libro consultó documentos inéditos: Javier Tusell es autor de *Franco en la Guerra Civil. Una biografía política,* con la que ganó el prestigioso Premio Comillas de la Editorial Tusquets y logró acceder a los diarios de tres ministros del Generalísimo y tuvo acceso a archivos de las cancillerías italianas y británica.

Durante toda esta semana, además, los principales diarios de España dedicaron largos informes especiales a recordar al dictador y consultaron a varios dirigentes ya eclipsados de la política activa que vivieron de cerca los años del franquismo. Así, por ejemplo, Santiago Carrillo, histórico líder del Partido Comunista, lamentó que la bandera monárquica impuesta por Franco sea "hoy por hoy la de todos los españoles".

El centenario también sirvió de excusa para reflexionar sobre un problema que inquieta a toda Europa y que el mes pasado en España les costó la vida a dos inmigrantes, una dominicana y otra marroquí: los brotes de racismo. A diferencia de otros países, como Alemania o Francia, la ultraderecha no tiene en España mucho peso, y sus adictos, si bien a veces echan mano de los símbolos del franquismo, tienen muy poca relación conceptual con éste y parecen más bien surgidos a imagen y semejanza de sus hermanos arios y rubios del Norte (que allá también existe).

Como parte de este debate, el sociólogo De Miguel recordó que el racismo no era uno de los principales rasgos del franquismo, como sí lo fue en el nazismo o en el fascismo italiano. "A veces se decían cosas un tanto ingenuas contra una conspiración judeomasónica —señaló De Miguel— pero no pasaban de allí." Franco, por lo demás, tenía una guardia personal formada por "moros", esos mismos árabes hoy mal mirados en la España yuppie.

Cuando nació lo bautizaron Francisco Hermenegildo Paulino Teódulo. De pequeño, con lógica gallega, lo llamaban Paco. Eso hasta que apareció un primo algo mayor a quien mentaban Pacón y él empezó a obedecer al mote de Paquito. Cuando ingresó en la Academia Militar, sus compañeros le hacían pullas al grito de Franquito. Una guerra después, fue el Generalísimo. Hoy en España se evita nombrarlo y hasta tiene un eufemismo propio: "El anterior jefe de Estado".

Hablamos de Francisco Franco.



En el centenario de su nacimiento, se multiplican los libros.
Novelistas, ensayistas e historiadores, todos tienen algo que decir.



Francisco Franco en uno de los retratos oficiales del régimen.
Su figura revive la polémica en medio del rebrote racista en Europa.

LA CAJA CULTA

Campamentos. Hasta ahora se realizaban a puertas cerradas, como Talleres o seminarios de reflexión sobre la condición masculina, un tópico que empezó a ocupar la cabeza de terapeutas y ensayistas tras años de feminismo. Pero este fin de semana se llevará a cabo, en un camping de Ezeiza, el primer taller de masculinidad al aire libre, coordinado por Juan Carlos Kreimer. Hace un tiempo que la "nueva masculinidad" desembarcó en estas tierras. A los talleres realizados a lo largo de los años ochenta se sumó el año pasado la publicación de *Juan el de hierro,* el libro de Robert Bly, poeta y pope del hombre nuevo en Estados Unidos. Juan Carlos Kreimer, a su vez, publicó el ensayo *El varón sagrado,* donde se reflexiona sobre una generación de varones, una de las últimas, educadas bajo los cánones más machistas pero que por diversas experiencias asomaron a un nuevo tipo de ser varón. Siguiendo en parte las enseñanzas de Robert Bly, el campamento de hombres de Ezeiza se propone rodear de un cierto marco de primitivismo la reflexión sobre el hombre de estos tiempos. Actividades grupales, contacto con la naturaleza, ejercicios con máscaras para ejercitarse en los cambios de roles y hasta danzas con percusión y otros ritmos tribales son algunos de los ingredientes que se prometen a los varones que se animen. Para informes comunicarse a los teléfonos 812-5301 y 812-8708.

Honoris causa. Ayer en la Facultad de Filosofía y Letras, el escritor Augusto Roa Bastos recibió el doctorado Honoris Causa de la Universidad de Buenos Aires. El acto se sumó así a la presentación del libro *Vigilia del almirante* que se realizó en el Centro Cultural Recoleta con la asistencia de Roa y Ricardo Piglia. Roa Bastos estará en Buenos Aires hasta el fin de semana y tuvo que suspender algunas actividades y entrevistas televisivas ya que lo afectó un fuerte dolor de espaldas, frente a lo cual se le recomendó reposo.





1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30.-

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS -APTA-
Presenta Walt Disney. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 15.30, 17.10 y 18.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. A las 13.40, 15.30, 17.25 y 19.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

BOMERANG -P/M/16-
Con Eddie Murphy.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg. Del Cabaret al Convento.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

CARTAS DE AMOR DE UNA MONJA -P/M/18-
Con: Alfredo Alcón y Analía Gadé.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-
Paseo Alcorta 4. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 15, 18.30 y 21.55.-

CULPABLE -P/M/13-
Con Robert de Niro y Annette Bening.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-

DELICATESSEN -P/M/13-
Dir.: Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

DEMENTE -P/M/18-
De Brian de Palma. Con John Lithgow, Lolita Davidovich y Steve Bauer.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENC -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb.trasn.: 1.-

EL PUENTE (THE BRIDGE) -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.15. -

EL VERANO DE LAS MARAVILLAS -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

ENREDOS DE HOTEL -P/M/13-
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 16.50, 18.25, 20, 21.35 y 23.15. Sáb. trasn.: 1. -

GLADIATOR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.25 y 21.15 (Sáb. 16.45, 20.30 y 0.15).-

GRITO DE PIEDRA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50, 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

HACIA EL SOL -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

HASTA EL FIN DEL MUNDO -P/M/13-
De Wim Wenders. Con William Hurt y Solfeig Dommartin.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Con Harrison Ford y Anne Archer.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TEMPESTAD -P/M/16-
Un filme de Peter Greenaway. Con: John Gielgud, Michael Clark e Isabelle Pasco.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Oscar '92 a la Mejor Película Extranjera.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

MILAGRO EN NUEVA YORK -APTA-
Con Danny Aiello y Anthony Laparlia.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/16-
Con Briget Fonda y Jennifer Jason Leigh. Un film de Barbet Schroeder.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10.-

NIKITA (LA CARA DEL PELIGRO) -P/M/16-
Con Anne Parillad y Jean Hugues Anglade. Dir.: Gerome Chalou.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

OBSESION FATAL -P/M/16 c/Res.-
Con Kurt Russell y Ray Liotta.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

PUERTAS ABIERTAS -P/M/13-
Un filme de Gianni Amelio. Con: Gian Maria Volonte.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40.-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.30 y 23.15 (Sáb. 14.55, 18.40, 22.25 y trasn. 2).-

TAXI BLUES -P/M/16-
Dir.: Pavel Lounguine. Con: Piotr Zaitchenko y Piotr Mamonov.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.20.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Con: Gerard Depardieu.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.00. -

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Con Tom Cruise y Nicole Kidman.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

VALMONT -P/M/16-
De Milos Forman. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

CICLOS

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. 803-3313. Semana del Cine Italiano. Hoy a las 21: **FRATELLI E SORELLI.**-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11.15, 14.25, 18.25 y 22.15: **Testigo fatal** -P/M/13- 12.45, 16.25 y 19.55: **Detrás de los muros.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Idilio de Oficina** -P/M/18- Dir.: Eldar Razianov. Con: Andrei Miagkov y Alina Freindlij.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 18.30 y 22: **Lili Marlene**, de R.Fassbinder. A las 20.30: **El temor del arquero al penal**, de W.Wenders.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 13.45, 17.55 y 22: **Pescador de ilusiones** -P/M/13- 12, 16.10 y 20.20: **Casi una familia.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de Spike Lee. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Fiebre de amor y locura** -P/M/16- Dir.: Spike Lee. Con: Wesley Snipes y Annabella Sciorra. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Puertas abiertas** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Bomerang** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Hacia el sol** -P/M/13- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterraneo** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30: Cambio de Hábitos (Pre-Estreno). Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23: **Delicatessen** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Culpable** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Mujer soltera busca** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.15, 17.30, 20 y 22.30: **Obsesión fatal** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 16.45 y 18.30: **Beethoven** -S/R- 20.15 y 22.40: **Bajos instintos** -P/M/18- Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y23.20: **Demente** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 18.30 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Nikita (la cara del peligro)** -P/M/16- 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.40, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30: **Taxi Blue** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO

COLON. 35-5414. MIERCOLES 9 a las 20.30: Venta total de las localidades. Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S.Prokofiev. Con: A.Ferri, J.Bocca y Ballet Estable del Teatro Colón. Dir. de Orq.: Pedro I.Calderón. Coreog.: Kenneth Macmillan. Repositoras: G.Parkinson y W.Halkin. Esc. y Vest.: A.Livingstone. Orq. Est. del T.Colón. Pl.: $ 70. Delant. Paraiso: $ 16.- JUEVES 10 a las 20.30: 4ta. Func. de Ab. "A". Ballet "ROMEO Y JULIETA" de S.Prokofiev. Con: T.Sevillano, M.Guerra y Ballet Estable del T.Colón. Dir. de Orq.: Pedro I.Calderón. Orq. Est. del T.Colón. Sob. de Ab. en vta. VIERNES 11 a las 20.30: 4ta. Func. del Ab. "B". Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S.Prokofiev. Con: A.Ferri, J.Bocca y Ballet Est. del T.Colón. Dir. de Orq.: Pedro I.Calderón. Orq. Est. del T.Colón. Sob. de Ab. en vta. SABADO 12 a las 20.30: 4ta. Func. del Ab. "E". Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S.Prokofiev. Con: T.Sevillano, M.Guerra y Ballet Est. del T.Colón. Sob. de Ab. en vta.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta.. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Diseño de iluminación: Lito Pastrán, Jorge Ferrari y Maricarmen Arnó. Diseño de escenografía y vestuario: Jorge Ferrari. Música: Luis Reales. Asistencia de dirección: Ana Belén Saint Jean. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 8.- **Sala Martín Coronado.** Vier. y Sáb. a las 20 (estreno): **BALLET CONTEMPORANEO** presentando **Triple Tiempo** de Ana María Stekelman. Mús.: J.S.Bach. Esc. de Oscar Araiz; **Adagietto**, de Oscar Araiz. Mús.: G.Mähler. **El carnaval de los animales**, de Oscar Araiz. Mús.: Saint-Saens.
Pl. y Pull.: $ 8.- Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **MEMORIA DEL INFIERNO**, versión de Gerardo Taratuto del "Informe sobre Ciegos", de Ernesto Sábato. Con Daniel Fanego, Aldo Braga, Diana Lamas, Daniel Figueiredo, Osvaldo Santoro, Silvia Bayle y elenco. Dirección: Daniel Ruiz, s/trabajos previos de Sergio Renán y Carlos Baldonero. Pl.: $ 8.- **Sala Cunill Cabanellas.** Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30
: **CON OLOR A AGUA FLORIDA**, unipersonal de **Perla Santalla**. Pl. $ 8.

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. y Miér. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO". Dir.: **Teresa Parodi**. Con: Nacha Roldán y Moreno Palacio. Pl. $ 10 (dde. fila 10 $ 8). Juev. a las 21: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Ciclo coord. por N. Bignaghi, B. Durante y J. López. "Expansiones", "La Noche de Gaspar", "Urania" y "Dedalus". Pl. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: "LIMITES", de Marco Antonio de la Parra. Dir.: Franklin Caicedo. Con Debora Bianco, Héctor Bidonde, Daniel Rivera y Elena Tasisto. "NORAH", de Emilio Carbellido. Dir.: Hugo Urquijo. Con Mario Alarcón, María Bufano, Franklin Caicedo y gran elenco. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Miér. a las 19: "**Ciclo Danza 92**" Grupo Danza de Celina Goldin Lapacó y Paula Jadilli.Pl.: $ 10. Sáb. a las 21.30: "**Milongueros de ayer y siempre**" En el marco del Proyecto Memoria. Homenaje a la Música Sureña. Pl. $ 10. Est. y Jub. $ 5. **Sala Argentina**: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "**El Hombrecito**", de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Loc. $ 10.-

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "**Viuda Fiera y Avivata busca Soltero con Plata**", de Germán Ziclis. Dir. y Pta. en esc.: Rómulo Dillac. Pl. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Ultimas funciones. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "**Otro Hamlet**", ensayo s/la obra de Shakespeare. Dir.: A. Dotta. Con A. Hopkins, P. Kochoilian e I. Haadouch. Est. y jub. con desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850: SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonín en "**Hollywood...Quiero estar en tu Historia**", de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Juev. y Vier. a las 21.30: "**La Tempestad**", de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Sáb. y Dgo. a las 21.30: "**Vincent y los Cuervos**", de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LUISA FERNANDA**. Con la Compañía Lírica de Zarzuela de Manuel De Falla. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Unicas Semanas en Buenos Aires. ¡20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Dgo. desc. a est. y jub. ULTIMOS DIAS.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en "**Cantando los 40**". Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). Sáb. a las 23.30: "**Malos Hábitos, el Humor**", por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun. a las 21.30: "**Cadáver Exquisito**", por el Grupo Detritus. Mar. a las 21: "**Rescate Emotivo**", con P. Finamore. Dir.: Roberto Municoy. Mié. y Juev. a las 21: "**Edipo**", de Sófocles. Adapt. y Dir.: Claudio Hochman. Juev. a las 22: "**Fiesta de Cierre del Ciclo de Coreografías**". Sáb. a las 21.30 y 0.30: "**Abasto en Sangre**". Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco. Dgo. a las 21.30: "**Compaired Cuarteto**" Jazz Fusión. Unica Función.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 22. Dgo. a las 20.30:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: "**Mashomerias**" Llega la humorata del 92. A las 22: "**La Expo-Palmitos 92**". Grupo Los Palmitos. A las 23: "**Reid Mortales**", por Los Kijotes. A las 24: "**Círculo Vicioso**", con R. Molinari. A las 0.45: "**El Salvabache**", por A. Sverdlik. A la 1.30: "**Aprtón y Después**", con W. Gomel. Sáb. a las 22: "**Canalla soy**", de Fontanarrosa. A las 23: "**Haciéndose la del Mono...Logo**", por C. Guarnerio. A las 24: "**Ejercicios para la Mano Derecha**" (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: "**Fede y Juan en Ciudad Gótica**". Una explosión de risas. A la 1.45: "**Apretón y después**", con el delirio Top de W.Comel.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Con la ca**

CON LA CA BAJO EL AGUA

beza bajo el agua. Esc. y Dir.: Norman Briski. Pl.: $ 12.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Mié. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA ENRIQUE MUIÑO: De 19 a 23: Muestra Anual de Teatro por los integrantes del Grupo de Teatro "Del Centro". Coord.: M.E.Iglesias y R.Imposti.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21: "**Match de improvisación**" Teatro Deporte. A las 22.30: "**Palomitas blancas**" Dir.: Rubén Schumacher. Sáb. a las 21.30: "**¿Ehh? Recordando a Tangogro**". Autor y Dir.: Claudio Nadie. Sáb. a las 0.15:

"YO, PIERRE RIVIERE"

"**Yo, Pierre Riviere**". Dir.: Alejandro César.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21: "**Los Play Boys contra el Fin del Mundo**". Dir.: Agustín Souza. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **Muestra anual de dirección y actuación de Lorenzo Quinteros.** Desc. a est. y jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1º Piso. 326-1081. DOMINGO DESPEDIDA: Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar presentan: "COPETIN EN EL CENTRO"**. . Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.45: "**Las Ricuritas**". Nuevo show en "El Pequeño Paraíso". Con Rosa Martínez y Vanessa Miller. Sáb. a las 22.30: **Las Barbis** en "Sólo Barbis".-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: (Despedida) "**Doña Ramona**", de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Vier. y Sáb. a las 21: (Despedida) **Fabián Vena** en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo. Bolet. de 16 a 21.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "**DIVERTANGO II**" (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Comedia de Darthés y Damel: **La Hermana Josefina**. Con M.Cisneros, J.Calviño y elenco. Dir.: R.Aldemar.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "A TODO TROILO". Revista y Tango, de Angel Cortese y José Mendez. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos, Nelly Vázquez, Yuyú Da Silva, Ernesto Baffa, Roberto Achával, Carlos Paiva, Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: "**El Faraón y su Corte**", adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: "**En los Zaguanes Angeles Muertos**", de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL EXCENTRICO DE LA 18º. Lerma 420. 772-6092. Juev. y Vier. a las 22: "**Sólo un Aspecto**", de Griselda Gambaro. Dir.: Cristina Banegas. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vie. y Sáb. a las 21: **Extasis en el Sur**, de Carlos Cazila. Vier. a las 23 y Sáb. a las 23: "**Proceso Interior**", de Rodolfo Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Vie. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "**Visita**", de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1: "**El Sr. Galíndez**", de Eduardo Pavlovsky. Sáb. a las 21: **Me acuerdo de vos**, de P.Miranda.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1:** Lun. y Mar. a las 20.45: "**El Húngaro**". Libro y Dir.: Olga Oviedo. Vier. a las 21. Sáb. a las 23: "**¡Cuidado...están los Chicos!**", de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. Vier. a las 23.30: "**Los Equilibristas**", de R. Etchelet. Dir.: S. Degiovanne.- **Sala 2:** Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Aire comprimido**" Basado en el film Ciudadano bajo vigilancia. Vier. y Sáb. a las 23.30: "**Azul Profundo**", de Y. Mishima. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: "**Muchas Pelucas para un Sólo Calvo**", de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3:** Vier. a las 22 (últimas funciones): "**La Dama de Agua**", de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Lun. a las 21.30: "**El Baño de los Pájaros**", de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Ultimos Días: Vier. a las 22 y Sáb. a las 23.45: **Esteban Mellino** en
LOCO
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: "**La Transgresión**". Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: "**¡Ayúdeme Dr. Freud!**". Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: "**La Tranza**". Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: "**Psicodrama Psexion**".-

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French 3614. 804-7970. Sala Leopoldo Marechal. Vier. y Sáb. a las 22: **El Fabricante de Fantasmas**, de Roberto Arlt. Dir.: Eduardo Gondell.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. 381-7276. Lun. y Mar. a las 21.30. Sáb. a las 0.30: "**El Otro Sacrificio**". Autora y Directora: Esther Goris. Con Sandra Ballesteros, Sergio Pelacani y elenco.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: "**Cuentos de Humor y Amor**", por

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 372-8581. Vier. 4 y 18. Sáb. 5, 12 y 19 a las 22: DALILA Y LOS COMETA-BRASS en
LA CARMEN
(UN CLASICO MARGINAL)
Dir.: Leandro Rosati. Con: Dalila, Adolfo Bontempo y Leandro Rosati. Ambiente Climatizado.-

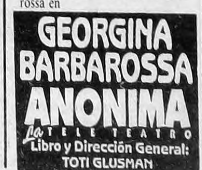
FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: "**La Lección**", de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 22: El Equipo presenta: "**Amor Ardiente**", de Fitzgerald Kusz. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni y Pablo Moseinco.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA** (Inspiración Colectiva sobre fragmentos de un discurso amoroso de Roland Barthes. Dir. Gral.: Paco Gimenez. Pl.: $ 10. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: "**La Conquista**" (La Verdadera Historia...), de A. Buenaventura. Adapt. y Dir.: G. de la Canal. Pl. $ 8.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: "**Historieta Negra**", de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Ultimas funciones.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. **Sala Pablo Neruda.** El Musical más brillante del año.
CHEEK TO CHEEK
(Un amor de película). Silvia Arazi - Diego Sanclemente. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en



Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30: Grupo Gines presenta: **"Epona y el Demiurgo"**. Autor y Dir.: Luis Sarlinga. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: Grupo Gines presenta: **"Las Dos Orillas"** (América, la Historia de una Pasión y un Sueño). De G. Vidal. Dir.: C. González del Solar.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252. PEPE SORIANO **El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con: Patricia Lande y M. Rodriguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 0.00. Dgo. a las 21.30. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración. Luis Cella presenta:** CUATRO & 4..¡¡SALE CON FRITAS!!. **La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por** Cuatro & 4, **con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-**

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 21 (Ultima función): **"COMEDIA" (Viaje al País de Plauto)**, narrada por Guido de Chiara. Dir.: Alejo Piovano. Jub. Gratis. Pl.: $ 10.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30: **"El Regreso de Les Péndex"**. La movida de la Tercera Edad. Idea y Dir.: D. Loisi. Vier. a las 22.30: **"La Ganzúa"**

LA GANZUA

"(Una Familia del Primer Mundo)". Libro y Dir.: Daniel Ritto. Vier. a las 0.00: **"Chicatova con Trataca"** Humor con Mirta Israel. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de Wimpy, Niní Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Sáb. a las 24 : **Los TapMangos**. Tap, Tangos y Humor.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:

CARLIN

De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19 y 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Vier.

LA LEYENDA DEL DORADO

y Sáb. a las 21.30 (Despedida): **"La Leyenda del Dorado"**, de Helena Tritek. Con José María López, Felisa Rocha y elenco. Dir.: Helena Tritek.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:

BUENOS AIRES EN TIEMPO DE TANGO

Con **Guillermo Galvé, Adriana Varela**, Pablo González y Karold Iujas. Cuerpo de Baile y Orquesta. Coreog.: Abel Lanza. Dir. Mus.: **Julio Dávila**. Precio Gral.: $ 15.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21.30 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:

TANGO X 2

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia La Sala. Estacionamiento propio.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de

PATER DIXIT

Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. A las 22.30: **Ustedes me olvidarán**. Espectáculo Multimedia. A las 0.30: **Planta Fourier** presenta a "La Wagner's Flowers" en el ensayo público de **"El Buque Fantasma"**, adapt. de El Holandés Errante, de R. Wagner. Dir.: Omar Viola. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver y Olkar Ramírez. Sáb. a las 22: **Los Siameses**, de Griselda Gambaro. Con: F.Martín y D.Sansotta. Dir.: G.Spinelli. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con "La Cuadrilla", Oliver, Mazzarello y Nelly del Paraná. Rock con "Mamá Nash". Dgo. a las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de experimentación teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Diaz, S. Traverso, P. Marchetti y D. Kargieman.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Equipo Teatro Payró y TMGSM: **"CALDERON"** de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con: Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramirez. Dir.Gral.: Felisa Yeni. Jue. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Pl.: $ 15. Juev.: $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. a las 21.30: La obra más premiada: **"Matadero"** (Capital Federal). Autor y Dir.: Marcos Rosenzvaig. 11 actores en escena. Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Match de Improvisación"**. Dir.: Mosquito Sancineto y R. Berhens. Vier. a las 22.45: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de y con Luisa Calcumil. Pl. $ 5. Pull. $ 3.-

RICARDO PASSANO. Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30:
Grupo "El Alféizar" presenta: **Jugar con fuego**. De August Strindberg. Dir.: Jorge Guerrero

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: Escenario Libre presenta: **"La Farra"**, de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno: SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:

CAMARERO CON CAMA ADENTRO

Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente, Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giacchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex. Pl. $ 12.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Juev. y Vier. a las 17. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. Loc. $ 4. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. $ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hado de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Cómicos Ambulantes"**, con Irina Alonso y Fernando Crespi. Dir.: Pablo Nojes.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 17: Presenta: Luis Cella **"EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA"**. Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar '92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación. Loc. $ 8. Refrigeración.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sabandijas Creativas presenta: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. A las 17: **"Des-Encuentros"**, de Fabián Rendo. A las 18: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreone.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Mié. dde. las 23: Trasnoche de jazz **Jazz**. Por primera vez juntos: Jorge Anders (Saxo). Baby López Furst (Piano). Jorge González (Bajo). Pocho Lapouble (Batería). Entrada $ 8.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 23.30 y Sáb. a las 0.30: Marcela Paz presenta: **"A todo Rock"**. Distintas bandas. Pl.: $ 8.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. y Sáb. dde. las 24: Hacete socio de la Movida Latina junto a **"La Media-Salsa"**. La mejor música para bailar y gozar. Damas sin cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: Marta Lorente en: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. Vier. a las 23.30: **Cuarteto de Jazz** de M.Bellomo y A.Moro. Vier. a la 1: **Agora Sim** con Bibi Vogel y Loni Rosa. Sáb. a las 23.30: **Dúo Malosetti-Iricibar** (Guitarras). Sáb. a la 1.30: **Salsa y maraca pa goza..!** con Los Tres Chanchitos. Dgo. a las 21: **Tangos Reos** con F.Rivera y F.Gedacht.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. 5: SILVINA GARRE. Sonrie, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R.Martín, P.Lasala y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **"Los Tres Chanchitos"**. Salsa y Maracas. Juev. a las 22: **"El Gardel de Medellín"**. Espectáculo de Tango. Vier. a las 0.30: **"Trío Amado**. Boleros. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 23: RUDY CHERNICOFF en **"El Señor del Baño '92"**. El unipersonal argentino más visto en el mundo.

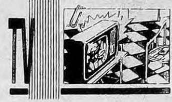
MERLYN CAFE. Cuba 2900. 786-3349. Viernes a las 23: **Cuatro & Cuatro**. El Mejor Jazz.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 19: En Música de Cámara: Recital del Cantante: **Roberto Nerburger**. Piano: Laura Otero. Prog. dedicado a Erik Satie. A las 22: **"Jazz Experimental"** Rodolfo Alchourrón con el Grupo Talismán. Vier. a las 19.30: **Abel López Iturbe** en "Viva la poesía" Tomo II. A las 21.30:



La Porteña Jazz Band. Vier. y Sáb. a las 23: **Salgán-De Lio en El Amor en Tres Tangos. Quinteto de Walter Ríos en Tributo a Piazzolla**. Sáb. a las 21: **"Los Malagueños"** en "Finezas españolas".-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Mono Fontana Trío** (Jazz fusión). Vier. a las 0.30 y Sáb. a la 1.30: El mejor Blues de la **Mississippi Blues Band**. Sáb. a las 23.30: **Folletines Argentinos** Músico Invitado: Juan C. Baglietto. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - FEMENINA. Con T. Bucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - TU OTRA VEZ. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - VIENDO A BIONDI

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO.

14.30
ATC - METETE. Con L. Delfino y S. Fernández Barrio

15.00
ATV - DIBUJITOS CONTINUADOS
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela con V. Castro
9 - YO ME QUIERO CASAR. ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00
ATV - LA NUEVA HECHIZADA.
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.

18.30
ATV - LA PEQUEÑA MARAVILLA. Serie

19.00
ATV - CLIPS. Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS.
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
ATC - PANORAMA 24

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Pettinato
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - VOY A PAGAR LA LUZ. Telenovela

21.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - LA CAPSULA DEL TIEMPO. Documentales
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos animados
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie

22.00
ATV - MISION IMPOSIBLE. Serie
ATC - GASALLA EN LA TORRE DE BABEL. Humorístico
9 - GRANDES VALORES. Con S. Soldán
11 - CINE. Hoy: "El hotel de los fantasmas", con P. O'Toole
13 - UNA DE CAL Y UNA DE ARENA. Con H. Larrea

23.00
ATV - COMBATE. Serie
ATC - HABLEMOS DE SEXO. Con R. Hanglin

24.00
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH. Conduce M. Tinelli
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10
13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale

1.00
ATC - TE ESCUCHO. Con L. Delfino
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE. Hoy: "La importancia de ser ladrón", con F. Alvarez

CABLE VISION

16.00
25 - LA GARGANTILLA AZUL. S. Dutton
31 - DIBUJUEGOS. M Wirths

17.00
20 - LA BODA. Con B. Davis

17.45
23 - LAS TORTUGAS NINJA 2. Con D. Warner

18.00
5 - LA ISLA DEL TESORO, SIGLO XXI. Miniserie con A. Quinn
25 - FLETCH, EL EXTRAORDINARIO. Con C. Chase

19.00
5 - WANDA. Con B. Loden

19.15
23 - FALSA IDENTIDAD. Con G. Bujold

20.00
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Keith Richards
25 - SANSON Y DALILA. Con A. Hamilton

21.00
20 - MAGNUM. Serie
22 - MARTILLO HAMER. Serie

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - ZELLY Y YO. Con I. Rossellini
20 - ALOHA SIGNIFICA ADIOS. Con S. Struthers

22.30
3 - BALLET: EL PRINCIPE DE LAS PAGODAS. Parte I
30 - CICLO UNCIPAR. Videos

23.30
5 - CONDENA BRUTAL. Con S. Stallone

00.00
17 - EUROCOPA '92. Q. Wolf
20 - CARTER, ASESINO IMPLACABLE. Con M. Caine

1.15
5 - AL DIABLO CON EL CINTURON DE CASTIDAD.

VIDEO CABLE

17.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela
17 - SE ALQUILA NOVIA. Comedia dramática

18.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
15 - IN CONCERT
22 - FLETCH, EL EXTRAORDINARIO. Comedia

19.00
17 - LA SELVA ESMERALDA. Aventuras
34 - CHIPS. Serie

20.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
34 - MAGNUM. Serie

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO

21.00
4 - W.I.O.U. Serie
5 - CABLENOTICIAS
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
34 - ALOHA SIGNIFICA ADIOS. Drama

22.00
14 - PANTANAL. Telenovela
17 - ETERNAMENTE AMIGAS. Comedia dramática
22 - PERDEDOR CON SUERTE. Comedia
25 - LUNA LLENA EN AGUA AZUL. Drama
26 - LA BELLA DE ALHAMBRA. Comedia musical
36 - CUANDO ME ENAMORO. Drama

23.00
5 - HORA DE CIERRE. (Sin censura). Periodístico
14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
17 - EL VENGADOR ANONIMO III. Acción
36 - CUANDO ME ENAMORO. Drama

1.00
15 - IN CONCERT

1.30
26 - LA BELLA DE ALHAMBRA. Comedia musical

2.00
17 - ETERNAMENTE AMIGAS. Comedia dramática

3.00
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
34 - CAIRO. Aventuras

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: nublado parcialmente. Tiempo inestable. Vientos leves a moderados del noroeste. Mínima 20°. Máxima 28°.

△△△△

11.00: Feria Artesanal en el Patio del Cabildo. H. Yrigoyen y Bolívar. Hasta las 18.
15.00: hasta las 22.00. Muestra de trabajos de alumnos del Insituto Superior Columba, correspondientes a los cursos de jardinería, planificación de espacios verdes, decoración floral, ikebana, ramos y tocados para novias, collages vegetales, etc. En Humberto Primo 1281, con entrada libre.
18.00: "El beso del olvido", film de Eduardo Mignogna en adhesión al día internacional de los derechos del hombre. Organiza Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora. Solís 940
19.00: Homenaje a Batato Barea, al cumplirse un año de su fallecimiento. Muestra de sus objetos y vestuarios. A las 20, se presenta la poetisa uruguaya Marossa Di Giorgio. A las 21.30, proyección del video con reportajes y fragmentos de sus obras. Luego, se descubrirá una placa recordatoria. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 1530.
• 50° Aniversario de la Asociación Psicoanalítica Argentina: presentación de la revista *Moción*, concierto del coro Marejada. A las 21, panel sobre *La sexualidad*. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
19.30: Inauguración de la muestra *Pampa de Achala*, de la fotógrafa Cristina Fraire, que permanecerá abierta hasta el 30 de diciembre. Fundación Andy Goldstein, Cabello 3668.
20.00: *El conflicto árabe-israelí. La Intifada y las conversaciones de paz.* Tema de la conferencia a cargo de Suhail Akel (representante de la OLP en el país) y Norberto Méndez (profesor de la UBA). Aula Magna de la Facultad de Ciencias Sociales, Marcelo T. de Alvear 2230.
21.00: Luis Miguel presenta *Romance*. Luna Park, Corrientes y Bouchard.
1.00: *Agora, sim*, espectáculo del dúo brasileño Bibi Vogel y Lony Rosa, interpretando a Buarque, Vinicius, Jobim, Nascimento y otros. Finis Terra. Paraguay 3532.



LA DESGRACIA

(Por Enrique Medina) Lo cuidaba la sobrina. Ha pasado tiempo pero ella aún lo recuerda. Recorre la casa y acaricia las paredes rotas. Son un símbolo para ella. El se llamaba Walter William Hudson y había nacido en la misma ciudad de Hempstead. Por herencia salió algo corpulento, pero la enfermedad se la fue agarrando solito. Los más viejos, los que lo conocieron de chiquito, cuentan cantidades de anécdotas risueñas y apacibles que pueden englobar cualquier álbum de familia. Los amigos y alguna gente del pueblo que había llegado a tener algún roce con él, eran los que contaban con el privilegio de poder visitarlo. Fue un chico normal. Repartía diarios en bicicleta a los diez años. Usaba un gorrito azul hasta para dormir y era muy bueno bateando. Cuando corría era lerdo. En la escuela no fue de los mejores ni de los peores, estuvo en el montón. Se cuenta de una novia pero sin certeza. Muchos alegan que esa novia no existió y otros afirman que era de un pueblo vecino y que de un día para el otro se escapó con un payaso de un circo ambulante. Y éste es el quid de la cuestión: los que insisten con que la novia ésa existió y lo abandonó, justifican por ahí el cambio de Walter. Aseguran que él estaba tremendamente enamorado de ella y que desde ese instante encontró en el placer de la comida su salvación. La otra opinión es mucho más simplona y desautoriza la idea del romance con crueles burlas; dicen que a Walter lo que más le gustaba en la vida era comer y que desgraciadamente tenía muy buena digestión, con lo que todo lo que engullía se asentaba muy cómodamente en su interior y allí se quedaba sin apuros ni despedidas. La sobrina cuenta, casi entre lágrimas, que era muy afecto a las pastas y que él mismo las hacía y eran una delicia. Ella lo dice con convicción porque le ayudaba a cocinar y a comer. De todas formas fue él el que empezó a sentir los efectos de la gordura. A sentir y a verlos delante del espejo. Cree, la sobrina, que Walter intuyó su trágico futuro porque los regímenes que siguió para adelgazar, aun cuando fueron positivos y lo hicieron bajar 234 kilos en un lapso relativamente corto, él nunca los cumplió hasta sus definitivas consecuencias. Según parece, Walter tenía miedo de adelgazar y perder su ganadísima personalidad, temía ser un mediocre más como todo humano que camina por la calle. Se desayunaba al estilo Continental: comenzaba con 3 litros de jugo de naranja "para limpiar el organismo", seguía con una fuente de jamón en rebanadas y 10 huevos fritos con ketchup, pan sin miedo, unas 5 mantequillas dietéticas y café liviano para ir aligerando, terminaba con dos jarras de chocolate que a veces cortaba con leche para empujar un abanico de pasteles que él mismo preparaba: el de crema de coco era su preferido. Una vez satisfecho bebía media jarra de agua porque un médico argentino le había asegurado que siempre es bueno tomar agua luego de bebidas tóxicas, como el café, té, etc. Mientras llegaba el mediodía picaba un poco de pastel de queso de bola, o de coco y miel. A las 13 en punto almorzaba muy variado y abundante, por lo general pastas rellenas de jamón, acelga, espinaca, perejil picado, pimienta y sal a gusto. Se cuidaba con el vino, apenas una botella porque si no al levantarse de la siesta se sentía algo pesado, mentalmente hablando. A los postres se servía dos fuentes de ensaladas de frutas luego de algunos pasteles. Terminaba con té con limón y masitas: siempre reconoció que se le iba la mano con el azúcar cuando le echaba al té. Se dormía una siestita latinoamericana y, al levantarse, la sobrina ya le había preparado la merienda que invariablemente se basaba en panqueques de todo tipo y estilo, los de crema eran mayoría y los acompañaba con café muy suave. Hasta que llegara la hora de la cena se entretenía con la bebida nacional, el Martini seco, que acompañaba con quesos y galletitas de agua porque las otras le caían pesadas. Empezaba a las nueva y media de la noche y ahí sí se mataba: iniciaba una sobria ensalada oriental y le adosaba una olla de sopa de tomates con lo que hubiese a mano con mucho perejil picado y panes fritos en manteca, luego un lomo al coñac vuelta y vuelta con bastante pimienta negra: él mismo pedía prender el fósforo, en realidad era un chico. Zapallitos rellenos adornando a un pollo estofado con zanahorias y cebolla. Siempre quesos. Entre 3 y 5 botellas de tinto. Ganso asado. Cazuela de pollo africano. Budín de pescado. Y helados, porque bajan. En la cena ignoraba el té y el café. Era fiel al vino hasta caer ovalado en la cama. En su momento de esplendor llegó a pesar 540 kilos y algunos gramos dudosos ya que la aguja de la báscula no se quedaba quieta. Falleció con una sonrisa a los 46 años. Era muy casero: hacía 18 años que no salía de la casa porque no podía pasar por la puerta a pesar de que se la habían hecho a medida. También a medida hacía ropa para personas como él, de eso vivía y ganaba bien. Para llevarlo al cementerio tuvieron que voltear toda la pared del frente y los familiares hicieron escándalo por tener que pagar extra por el traslado y la ocupación de tierra, un equivalente a tres tumbas. Mientras desde un camión con guinches contratado especialmente, descendían el cajón, su sobrina, entre llantos, aseguró que su muerte no se debió a una decepción amorosa; ella dijo que: "La desgracia de Walter fue que abusaba de la sal".

CARTAS

PAMI

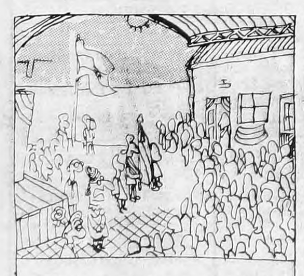
Habiéndose incluido mi nombre en la publicación del día 24-11-92 "Tarjetas rojas en PAMI", quiero aclarar que ante el magro ingreso que en dicho instituto percibía en diciembre de 1991 ($ 485 mensuales), al igual que la mayoría de los profesionales médicos de carrera y no teniendo dedicación exclusiva ni cargo jerárquico que impidiera desempeñar mi profesión, me vi obligada a solicitar trabajo en otros lugares, ingresando así en ASERSA S.A. como médica de guardia. PAMI, por un reglamento interno al que no tuve acceso a pesar de constantes requerimientos, me imputa incompatibilidad, recién obtuve un ejemplar por la Asesoría Jurídica el 6-4-92 cuando PAMI había rescindido el contrato con ASERSA S.A., volviéndose abstracta la cuestión, no obstante ello el 15-10-92 recibo un telegrama de despido alegándose "que había lesionado la imagen pública del instituto y ello configuraba una injuria de tal magnitud que impide la prosecución laboral" habiendo sido semejante ironía rechazada por la suscripta.

Dra. Blanca A. Chesta

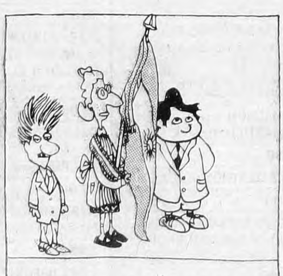
AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Auxilio por Rep



El acto de fin de clases



Abanderado y escoltas



Alumnos regulares con el boletín correspondiente



Alumnos que repiten de grado

